



曲阜师范大学

本科网络教学开课第三周质量报告



教务处 2020年3月23日

曲阜师范大学

各学院第三周在线教学质量报告

目 录

一、传媒学院第三周线上教学质量报告	1
二、地理与旅游学院第三周线上教学质量报告	11
三、法学院第三周线上教学质量报告	16
四、翻译学院第三周线上教学质量报告	21
五、工学院第三周线上教学质量报告	24
六、公共外语教学部线上教学第三周质量报告	30
七、管理学院本科线上教学开课第三周质量报告	37
八、化学与化工学院第三周线上教学质量报告	39
九、教育学院第三周线上教学质量报告	41
十、经济学院本科线上教学开课第三周质量报告	42
十一、孔子文化研究院第三周线上教学质量报告	44
十二、历史文化学院第三周线上教学质量报告	45
十三、马克思主义学院线上教学第三周质量报告	48
十四、美术学院线上教学第三周质量报告	51
十五、软件学院线上教学质量报告	56
十六、生命科学学院线上教学第三周质量报告	57
十七、书法学院第三周线上教学质量报告	59
十八、数学科学学院网络开课第三周质量报告	64
十九、体育科学学院第三周在线教学质量报告	66
二十、统计学院第三周线上教学质量报告	67
二十一、外国语学院本科线上教学第三周质量报告	69
二十二、文学院第三周线上教学质量报告	75
二十三、物理工程学院第三周线上教学质量报告	76
二十四、信息科学与工程学院第三周线上教学质量报告	78
二十五、音乐学院第三周线上教学质量报告	85
二十六、政治与公共管理学院第三周线上教学质量报告	87

一、传媒学院第三周线上教学质量报告

一、教学总体情况

（一）总体情况

线上教学活动启动以来，传媒学院认真贯彻落实教育部、山东省教育厅、学校关于教育系统做好疫情防控工作的有关部署和“停课不停教、不停学”要求，扎实做好教学工作，保障教学质量和教学秩序。线上教学第三周，传媒学院 46 门专业课，1 门公共课都高质量、高效率在线开课。全院开课 119 门次，有 61 名教师积极、认真进行线上教学和在线讨论，学生线上学习累计近 7000 人次。

线上教学组织方式上，有 13 门次的课程采取慕课学习+线上互动的学习方式，有 63 门次的课程采用直播+课后辅导答疑，其余课程或采用翻转课堂的教学方式，或应用雨课堂的其它功能进行在线授课。有 36 位教师选择用腾讯课堂或 QQ 群视频进行在线授课，有 2 位教师选择用钉钉进行在线直播教学，剩余的教师采用雨课堂平台进行在线教学。

二、教师及学生的反馈情况

（一）教师反馈情况

1. 教学平台

在线教学中用到的平台有：雨课堂、腾讯课堂、QQ 视频、钉钉

2. 教学方式

①翻转课堂教学模式，有的教师采用翻转课堂教学模式，教师课前向学生推送相关学习资源，学生线下自主学习。线针对学生学习中

的相关问题，教师组织在线讨论和进行集中讲授答疑。

②在线直播讲授。对于操作类课程，例如计算机语言类、视频动画类，这类课程需要老师进行实时的操作演示，还需边演示边解说，对于直播的网络、技术等技术和环境因素要求较高，此类课程一般用在线直播的方式进行讲授。

③录播方式进行教学。教师大多采用的在线直播的方式。还有部分课程，老师是进行录播的教学方式，提前将课上要讲授的内容录制成视频或音频，上课过程中，借助这些资源在线授课。

（二）学生反馈情况

1. 教学平台：

（1）雨课堂：

优点：

①雨课堂使用起来比较流畅，雨课堂可以保存 ppt，方便学生课后学习。除了雨课堂外，其他的教学软件老师呈现出来的教学课件都没法保存。

②可以进行实时弹幕互动，发送弹幕不显示姓名大家更能畅所欲言而不被限制更好的开发开放性思维，更好的参与课堂，而老师可以在后台看到是具体哪个学生的弹幕，就很棒。

缺点：

①界面不能切换，容易误触出界面然后导致课程之间中断。同学们担心出界面会影响课程进度和考勤，担心旷课早退问题。

②学生和老师之间的交流不方便，只能看到 ppt 和弹幕，不过可

以布置作业。

③雨课堂缺少更多的互动环节，老师不能够及时检查同学们的听课状态。

(2) 腾讯课堂：

优点：

腾讯课堂平台稳定，也具备签到、交流、屏幕分享等功能，可后台计时，有学生具体上课信息，便于统计。

缺点：

①签到系统有时候会出问题，受网络质量影响大，会卡顿。

②连麦的情况则受网络及设配的限制，时常发生没有声音或声音不清楚的情况。

(3) 群课堂：

优点：使用较为流畅。

缺点：但缺少师生间的互动。

(4) QQ 语音：

优点：

授课流畅，使用便利。

缺点：老师和同学之间只能文字交流。多人同时通话如果有同学忘记关麦声音就会很嘈杂。

2. 教学方式：

优点：

①提前发送课件。同学们可以在课前提前预习，上课的时候记笔

记会更加方便，听课效果也会更好，也有助于课下的复习等。

②设置课上提问。同学们可以在讨论区回答，这样能够让同学们互相了解各自的想法和意见，相比单独提问一两个同学的方式，更能激发同学们思考的主动性。这种网络互动交流避免了内向学生学习中遇到问题羞于发问的局面，增强了合作学习的灵活性。

③同学们可以通过现有的工具对不懂的或想深入了解到知识进行实时搜索，从而更好地拓展自己的知识。

④方式新奇对学生有吸引力，能更好地记笔记，老师讲课速度适中，有课件比较好整理笔记。

缺点：

①教师授课以 PPT 为主，学生长时间盯着电脑或者手机听老师讲课，时间长了难以集中注意力。

②实操类课程难以很好地开展，同学们看不清老师的操作，基本都是通过分享 PPT 的方式进行直播讲解的方式授课，比较缺乏实体的交流与直观的演示。

③在作业方面，老师收作业比较麻烦，大部分老师都会在雨课堂中布置线上作业，或在 qq 群中布置群作业，会有规定期限，然后会进行批改，但是少部分老师不会进行作业批改。

3. 教学效果：

优点：

①而且相比之前的实体课堂，可以明显的看出来，当老师提出问题时，课堂的活跃度和反馈想法的效率提高了很多，利用便利的网络

实现老师与学生的零距离沟通。在实体课堂上，可能会因为一丝犹豫放弃回答问题的同学，在网上教学中他们变得积极的回答问题了。同学们将自己的想法发到群里，大家参与度都很高。

②通过最近一段时间的线上教学，我们可以看出，合理的使用网络也可以增强我们的知识水平和学习能力，可以通过网络来了解更多与学习相关的资料。

缺点：

①每天前两节课还能够集中精力上课，但是后几节课可能就提不起精神了，尤其是满课的时候，在电脑前面坐一天实在是难以每节课都集中精力去听。

②同学们难以辨识 PPT 中的要点，无法标注出知识中的重点与难点，从而难以进行课后的巩固与要点强化。

③讲课的过程中互动不够及时，往往老师提出一个问题，需要等待一段时间让学生打字才行。连麦的情况则受网络及设配的限制，时常发生没有声音或声音不清楚的情况。

④老师讲课时无法及时了解学生动态，经常出现讲快、同学们跟不上节奏等问题。

4. 同学们的反馈：

从老师的角度来看：

备一次课讲好几节，课后作业一般是基于 APP，会有相关系统分析数据，老师可以短时间内看到学生的完成情况甚至什么时候完成等类似更详细的信息。

从学生的角度来看：

①每天不光要盯着电脑上课，还需要盯着电脑完成作业，所有的任务都是基于网络来完成，眼睛和颈椎的压力很大，精神上各学科作业都很多，无形之中给学生增加了心理负担。

②在没有课本的情况下，既不知道哪里是重点，也不清楚老师讲的内容哪些是课本上没有的，那些是需要自己写笔记的，那么这些问题就必须的要老师来进行提醒。

③在 QQ 课堂上没有课堂回放，不方便课后的学习。雨课堂上没有语音互动，只能够发弹幕，不方便师生间的课堂交流。

④需要下载的软件太过繁多杂乱。

⑤需要演示课程，如中国传统绘画课程只能听老师口头讲述。

⑥存在着学生网络情况不太好，或者学生可能自制力不太好，容易开小差等问题。

5. 在线教学比较好的老师做法或者学院的网红教师：

好的做法：

①老师们通线上授课会将课程录制，同学们可以对此观看回放，方便了上课期间不小心走神或没听清、没听懂的同学再度观看，查漏补缺。

②把 ppt 投在屏幕上然后讲解，提前把课件发给学生，既可以提前预习，也可以复习，做笔记。

③可以弹幕的形式多与学生进行互动，形成活跃的课堂氛围。

④老师可以提前交代下节课需要准备内容。

“网红”教师（没有排名，不分先后）：

（1）吴运明老师

一直使用雨课堂这一个平台，比较固定，很少出现卡顿情况。

（2）武希迎老师，使用腾讯课堂授课，并以 qq 群辅助教学，采用上台发言、弹幕等多种方式，与学生进行课堂互动，授课风格活泼，课件表现方式多样化，课堂气氛活跃，教学效果很好。

（3）吴翠莲老师

上课会很好的利用弹幕情况来了解我们的学习，通过提问，一些问题来得知我们对这节课的理解情况。

（4）卢长春老师

利用腾讯课堂的学生答题项将题目发给我们让我们进行练习而且老师积极探寻教学软件的特点，通过不定时线上点名签到的方式，增强了课堂的参与度与凝聚度。

（5）殷一丁老师

会设置限时一分钟或三十秒的选择题来让我们每个同学都参与，结束后就可以看到同学们选择的统计结果，根据同学们的选择结果，老师再做进一步的讲解。

（6）裴令华老师

可以说是与同学们相处最融洽的老师了，在 QQ 群里和同学们进行了很友好日常的互动，让同学们感觉很亲切。

（7）朱书强老师

通过 QQ 群直播授课，课堂上对知识的阐述生动形象，课上会与

同学们在留言区实时互动，能够让同学们都参与到课堂中来，发表自己的观点见解，较传统课堂能够让课堂活起来。且老师会对同学们的回答一一点评给予鼓励极大提高同学们的热情，并且不会因为怕答错而担忧。关注同学们的留言，能随时了解同学们的疑问，并及时与同学们交流，解疑答惑，同时对同学们提出的新概念，互相学习，教学相长。

(8) 张海燕老师

通过腾讯课堂直播授课，课上举例生动丰富，教学内容丰富多样，腾讯课堂的回放，方便同学们在课后二次观看，查缺补漏。

6. 做的较差的老师，哪些地方不好？大家认为原因何在？

①网络连线同学回答问题时经常会出现故障，一个是同学由于电脑操作以及网络等原因会无法及时回答，会耽误大家的时间，另一个是有时候会出现完全模糊的情况，同学们可以听到老师的声音，但是连线的同学的声音会变成很奇怪的无法辨别的声音，同学回答完问题后再听老师的声音也会无法辨别，需要重新登录进入课堂才能解决，所以是很浪费时间的。

②老师的 PPT 可能在自己的电脑上显示正常的，但是当放到网络授课平台上时，可能会出现一些状况导致无法正常显示。

③有些老师不太清楚个直播平台的使用情况，会因某些具体操作流程不熟练，而浪费不少的时间。

7. 大家还有什么好的建议：

①在教学手段上要善于引导学生通过各种渠道进行收集、组织、

利用新的信息，保持对事物的敏感性和观察力并对其进行思考，利用多媒体，找一些与知识相关的视频更有助于将教学形象化、具体化、乐趣化。

②希望老师之间可以在条件允许的情况下尽量统一教学方式，方便同学能够高效统一的进行网上课堂教学。

③建议同一节课不要同时使用多个 App，个别软件分屏时会出现闪退，影响教学效果。

④希望老师上课能及时关注弹幕情况，上完课后能多询问一下同学们的感受及问题。

⑤希望老师们能够熟练掌握各学习平台操作流程及相关功能。

⑥上完课后能将本节课的学习重点、课件等分享到学习群中。

⑦老师可以适当放慢速度，有时候速度过快会有许多同学跟不上。线上教学又无法使老师通过同学们的表情判断教学效果。

⑧在腾讯课堂授课的老师可以设置限时选择题，来检测同学们的学习成果。

⑨希望屏幕那边的老师可以在上网课以外多加注意自己的身体。长时间盯着屏幕进行授课，还有在晚上长时间授课，老师可能付出的精力更多，所以大家都很希望老师可以多多注意身体。

⑩建议老师在上网课时能够使用白板教学，特别是高数老师，在白板上书写一下解题步骤，而不只是口头讲述。

三、保障情况

1. 制度保障。传媒学院领导班子高度重视疫情期间的在线教学质

量，成立由院领导班子组成的在线教学质量督导组。及时将教育部、省厅、校教务处关于在线教学布署的相关会议、文件精神传达给全院教职工，确保全院教职工对相关会议和文件精神吃透、弄懂。督导组成员每日按照课程表随机抽查在线课堂教学质量，并对教学中出现的问题及时反馈。

2. 技术保障。针对多种在线教学平台，学院倡导建立专门的技术交流群，鼓励有经验的老师及时分享在线教学设计、教学实施的相关经验。例如姜波老师分享了在线教学硬件如何选择和布置，张洪孟老师分享了雨课堂使用操作步骤，使全院教师能在短期内做好在线教学的准备工作，消除了对在线教学的畏惧心理。

3. 纪律保障。传媒学院教学质量督导组，要求所有教职工、所有学生必须保质保量完成在线教学各项任务。针对在线教学中老师和学生反应的普遍问题予以尽快解决，对于无法或不便进行在线教学的，创新性地完成教学任务，例如鼓励老师们借助虚拟设备、虚拟实验室，开展实验教学。

4. 质量保障。以教研室为单位，利用多种通讯工具，及时分享教学中的经验和教训。为保证教学质量，学院教学质量督导组对授课教师的教学日历、教学大纲、教案和课件进行检查，以实际行动保障教学质量。以系为单位，开展教学研讨活动。

四、下一步工作措施

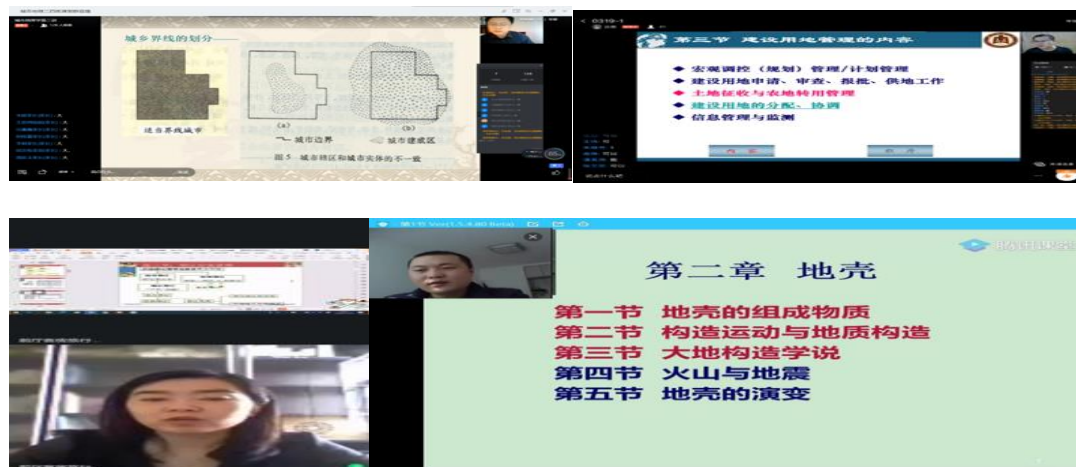
下一步传媒学院将向在线教学要质量，要效果，扎实推进、落实学校关于在线教学的各项要求，创新性的完成本学期的教学任务。及

时总结在线教学的相关经验和教训。

二、地理与旅游学院第三周线上教学质量报告

一、第三周线上教学情况概要

通过三周的线上教学的运行与实践，地理与旅游学院按照教育厅和学校要求，继续“停课不停教、居家不停学”，通过“五位一体、协同发力”模式实施，顺利完成第三周网络教学任务。学院网上教学井然有序，老师们精心备课并做好各项预案，学生们认真听讲、记录笔记；线上师生互动答疑交流。开课第三周，虽然出现了长江雨课堂网络卡断等问题，老师们及时更换直播平台，保证教学顺利进行。



刘志刚 吕晓 闫颖 赵爽四位正在上课

学院 64 门课程上课，包括公选课共计近 107 门次课堂，师生通过长江雨课堂、腾讯课堂、钉钉、腾讯会议等多个平台或方式完成了直播教学、互动交流、答疑和教育实习、论文指导等教学活动。网络课堂上线学习近 7187 人次。



师范生模拟实习及笔记

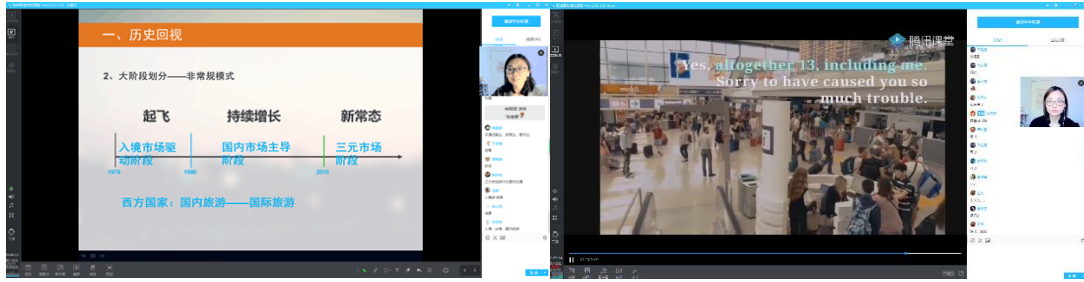
相比学校的线下教学，学生们能够更充分的进行课前准备。虽然没有手里没有教材，但是通过老师所给的电子版材料会进行很好的预习与准备。比如，《旅游财务管理》的纪贵红老师每节课前都会提前将导学案发到钉钉群中，为学生的预习提供很大的帮助，也提高了在课堂中的学习吸收与理解效率。



二、线上课堂教学“互动”良策掠影

线上教学不仅保证了老师与学生之间的互动性，而且提高了学生的积极性。在钉钉或者腾讯课堂中，学生不仅可以通过连麦的方式与老师及时沟通，提出自己的想法，还能够与老师同台直播，增加上课的注意力。

在《旅游商务英语》《旅行社管理概论》这些实践性较强的课程中，张岩君老师会组织同学两两连麦进行情景模拟；



《植物识别与利用》的陈艳峰老师通过抢答加分的形式吸引同学；



《人文地理学概论》的赵林老师则会每节课抽取三名“幸运同学”与他同台直播，共同露脸上课.....



相比线下教学而言，线上教学的突出优点就是可以为学生提供上课回放，可以通过上课回放及时回顾上课时难以理解的地方，还可以补充没有记下的笔记。与此同时，线上作业也保证了学生可以及时回顾上课所学的知识并不断巩固，老师也会在钉钉群、QQ群中分享与课程有关的课外知识。

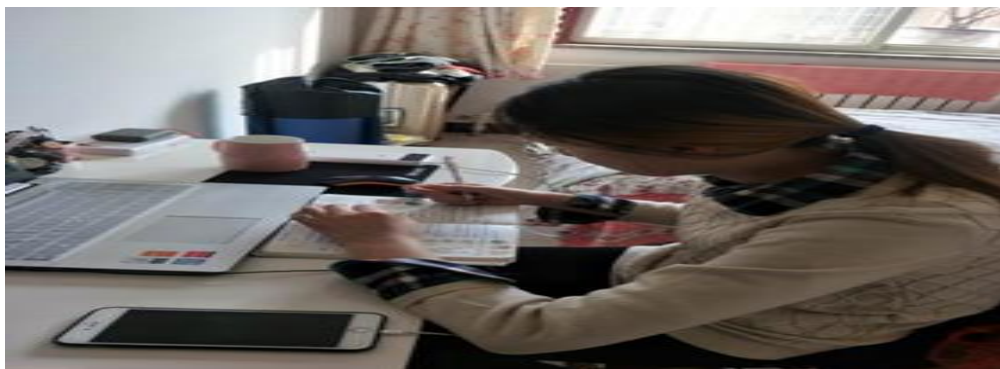
三、学生听课情况反馈



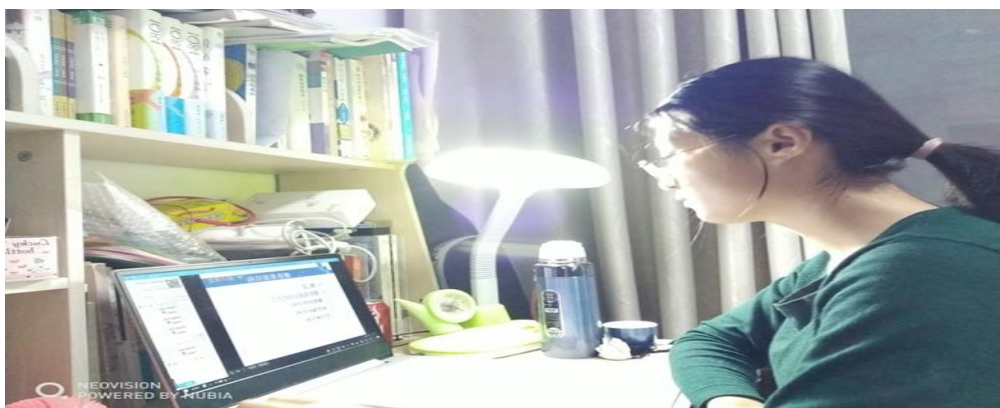
1. 2019 级公费师范生王爱哲：突如其来的新冠肺炎疫情，让我们不得不困在家里。而学院开展的网络授课，让我们从家里能学到知识，老师的辛勤，我们能看到眼里，作为学生，唯有能做的只能是在屏幕面前，好好地听讲。

“士不可以不弘毅，任重而道远。”在疫情面前，网络授课早已是大势所趋，作为大学生，我们的人生才刚刚启航，眼下这段亦苦亦甜的网课时光不过是许多人漫漫人生路上一个微不足道的插曲。可对于大学生而言，如果没有这些各种形式的网课助学备考，站在人生十字路口的我们又应当何去何从？隔着屏幕，老师们无法知道他的学生是否正在走向同一个圣地。然而，曾经历过的、同样的朝圣热情使他们愿意相信，只要有一个学生能够从此次的网课中汲取知识、获得力量，抵达最终的圣地，那么他们此刻一片心血付出也是值得的。

“人的心里，多装着安逸、懒惰甚至邪恶。一旦放纵了它，就不再是正常的人了。”为了能够更好地学到知识，我们更要系统连贯、稳扎稳打，面对网络授课中不可避免的、形形色色的诱惑，我们应懂得节制欲望，为自己的行为承担一个相应的责任。如此，方可不辜负自己。



2. 2019 级旅游管理田晓意：这是我们第三周线上上课了，尽管没有同学在旁边时的兴奋，但我们还是一直认真的学习，做好笔记，仔细做课后作业，按要求完成老师布置的预习作业，做到真正的课前预习，课后复习，疫情快过去了，很快我们就要会到美丽的校园，见到敬爱的老师和亲爱的同学们，开始真正的校园生活，我们相信，即使是在家中学习，我们也能赶上老师的进度，争取做到不落课，不迟到，不要退，认真学习。



3. 2018 级地理科学张文昌：半个多月以来，我们一直在使用网课进行学习，其实比较起第一个星期，网课带给我的新鲜感已经大大减弱了，但是如此一来也可以把更多的精力用到学习上去而不是花心思去摸索各种软件的神奇之处。当然，我们与老师的默契程度也随着我们对教学软件的熟练变得越来越高。

网课对我来说解决了很多问题，比如大学生一直都会关心的占位

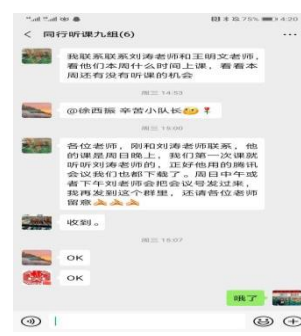
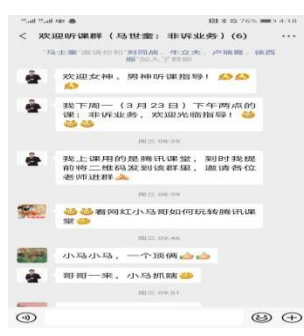
问题，通过网课的方式可以完美解决，还有做笔记的一些问题，网课的 PPT 等资源在课上课下都可以实现师生间的共享，比较实体课堂，学生做起笔记来更加方便。但是我也发现体育网课的实际效果并没有我想象的那么好，通过看视频学习体育动作显然没有老师面对面传授方便，一些较难的动作学生很难把握动作要领，继而容易出现一整套动作无法跟上节奏的情况。

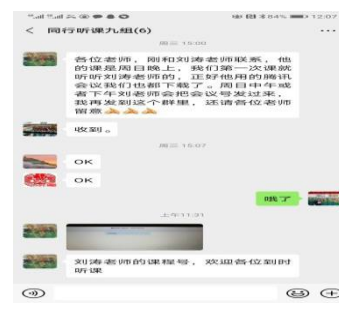
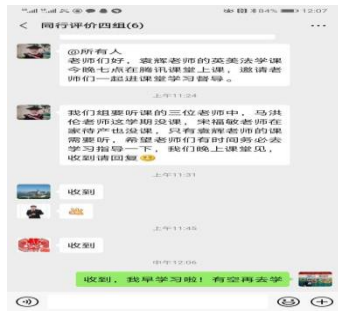
三、法学院第三周线上教学质量报告

新学期第三周，法学院继续抓教学质量，严格教学管理，重点推进教学督导工作，在学院广大师生当中开展广泛的评教活动，培养法学院本科教学特色，努力打造一流的本科线上教学。按照学校教务处的关于本科教学情况上报新要求，现对法学院 2019-2020 学年第 2 学期第 3 周本科教学工作进行汇报。

一、本周质量监控扎实推进

为方便评教小组成员准时收看课程，提高听课质量，学院教学督导要求各评教小组分别建立微信群，被评教教师需在群内提前发布相关信息，包括：课程名称、上课时间、授课平台、授课内容等。各任课教师积极贯彻落实，评教人员也在课程结束后及时反馈结果，在提问题、打分数的同时还提出了许多宝贵的改进建议。





二、诉讼法教研室典型教学案例推介(3月16日——3月22日)

开学后第三周，学院各任课教师在前期线上教学工作当中积累了丰富的教学实践经验，使用各教学设备和教学软件更加娴熟，部分教师积极探索线上教学创新方法，努力提高教学质量和学生学习效率。本周有幸邀请到学院诉讼法教研中心的孔庆余老师与我们分享他们的线上教学心得体会！

典型案例：行政法学教学案例汇报

(一) 授课教师：孔庆余

(二) 授课方式：以网络教学平台“腾讯课堂”为主，以线下微信群、QQ群线下答疑为辅。

(三) 教学日历（课程表）

第三周

1. 2020/03/16 晚上 9-11 节 2018 级法学 3-4 班
2. 2020/03/17 下午 5-7 节 2018 级法学 1-2 班
3. 2020/03/19 晚上 9-11 节 2018 级法学 5-6 班

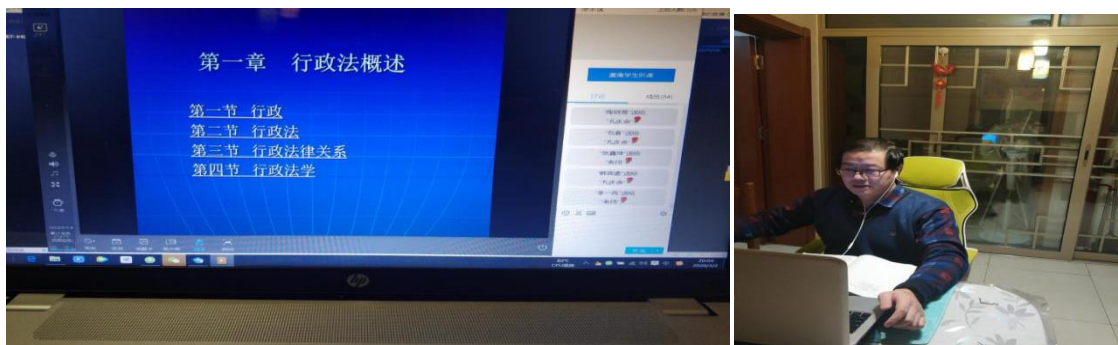
(四) 授课地点：曲师大教授花园 A12-1-401

（五）教学心得以及感悟

恰逢开学季，全国正值抗击新冠肺炎病毒疫情高峰，为落实省教育厅停课不停学的要求，我校也大力推行网络授课方式，让许多老师也体验网络主播的感觉，比较新鲜。

1. 开学前的准备

首先，作为教师，要熟悉各种网络直播平台教学方式，有雨课堂、腾讯课堂、钉钉会议、慕课等各种平台，学习、尝试应用各个按钮，做到心中有数，最终综合各种要素的考量，采纳同学们的建议，敲定以腾讯课堂方式授课。



2. 教学体验

（1）腾讯课堂的使用

腾讯课堂的优点是比较简洁，使用语音教学也不卡。缺点是学生看不到教师，教师也看不到学生，只能凌空通过语音交流；在这种情况下，教学课件的运用就比较关键而重要。另外，学生手头普遍缺少教材，经过学校和学生共同努力，以电子版教材以替代纸质教材。同学们也理解。为我们积极好学的同学们，点赞！

（2）教学过程以及课件的运用

网络教学毕竟是利用现代新媒体手段的一种新模式，不可能如现场的 FACE TO FACE 更直接、更方便，但对此不足，也不是束手无策，完全可以通过教学课件的运用弥补不足。例如，在第三周讲授“行政法律关系”时，我就使用案例教学法导入，现举一例：

直播平台 A 与主播 B 签订合作协议，约定收入分成及责任。为追求快速盈利，B 与 C 通过网络直播“造人”，吸引粉丝打赏，因短时流量异常，被网警 D 发现，责令当事人接受处罚。为逃避处罚，B 主动对 D 进行性贿赂。事后，D 仍然对 B 及 A 进行了处罚。B 对此极度不满，到公安局 E 举报 D。E 认为其举报的证据不足，不予立案。B 又到律所 F 咨询，律师建议其到时监察委 G 举报，G 对此予以立案。试分析本案存在哪些行政法律关系？

通过此案例，让学生分析本案中，AB/BC/AD/BD/CD/BE/DE/BF/BG/EG 之间哪些存在行政法律关系？认为存在的打 1，不存在的打 2，学生反映比较热烈，纷纷打出自己的答案。遇到有不同的答案，可以随机让学生举手（腾讯课堂有举手按钮），简单说明原因，对症分析。全部答对的，让他们献花，结果是花团锦簇，起到了很好的互动作用。

3. 教学感悟

时代在不断更新，问题也接踵而至，但办法比困难多。作为新时期的教师，应当教学相长，学到老，活到老。有许多新问题，新功能都等待我们去探索。路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

三、本周线上教学存在的问题及解决方案

（一）存在的问题

本周内，学院教学督导通过线上巡查，结合评教人员及学生的反馈信息，发现了线上教学过程中存在的一些问题：

1. 设备、网络问题。部分教师在讲授过程中存在画质、声音不清晰的现象，网络卡顿、延迟时有发生，课堂连续性受到影响；

2. 授课方式问题。网课互动较少，部分教师选用授课软件不利于师生之间的交流或学生之间的讨论长时间看屏幕，不利于保护视力健康，低年级同学接触法学不久，希望任课教师能够对学习方法进行指导；

3. 教学资源问题。部分学生反映单纯由教师讲授知识，不利于对课程知识的深入理解和拓展，当前缺乏相关课程的学习资源和学习渠道。

（二）解决方案

针对上述问题，学院领导班子积极组织任课教师召开专题会议，研究讨论解决方案。目前，解决方案初步形成并已付诸实施：

1. 针对网络、设备问题，学院安排专人调查汇总各任课教师反馈的问题，并购置了一批摄像头、麦克风、耳机等教学设备供教师使用，对于部分家中环境不适宜授课的教师，安排其在学院会议室等专业场所进行授课，在最大程度上避免线上教学活动受到外部因素干扰，确保课堂教学的连续性；

2. 要求各任课教师根据各自讲授课程特色合理选择授课软件，改变传统“满堂灌”的教学模式，在课堂上积极组织师生之间的互动交

流，增设课堂提问、课堂讨论环节，关注学生的线上考勤和课堂发言情况；

3. 发掘互联网优质资源，在授课之余为学生推荐课程关联阅读书目、网课资源（如：中国大学 MOOC、智慧树、微课等），结合当前社会热点事件，为学生布置相关案例作业进行研讨分析，充分利用课余时间，实现学以致用；

4. 要求教师在课堂中减少与课堂无关内容，灵活安排课堂时间，提高上课效率，在完成教学任务的同时保障学生的身体健康；

5. 针对低年级同学反映希望教师对学习方法进行指导的问题，学院拟采取教师课堂指导与高年级学生介绍经验相结合的形式，组织线上学习经验交流会，为低年级学生答疑解惑，培养学生良好的学习方法与学习习惯。

附：法学院线上教学情况统计表

课程类型	开出的线上教学课程门数	开出的线上教学课程门次	实施线上教学任课程（辅导）教师数量	累计上线学习学生人次	累计应上线学习人次
专业课	35	35	27	5840	5840
公选课	1	1	1	195	195
合计	36	36	28	6035	6035

四、翻译学院第三周线上教学质量报告

在“离校不离教、延期不延学”的教育方针指导下，尤其在当前新冠疫情时期，我院线上教学已开展三周时间，为及时了解目前线上教学整体情况，及时掌握学生意见与需求，便于学校及时进行调整和改进，现将翻译学院面向学生的线上教学质量分析作以下报告：

一、总体情况

翻译学院共4个专业，本周线上课程共计75门课，教师全员进行网络授课。目前，学生们对学线上教学的总体工作比较满意。

二、各项数据分析

（一）教学平台统计分析

1. 对目前学院教师使用的教学平台的统计，主要使用QQ直播，腾讯课堂、ZOOM、YY语音，长江雨课堂等平台进行线上教学。

2. 对学生参与在线教学的方式统计，单用手机端是使用最多的，占68.88%，手机结合电脑居第二，占31.91%。

3. 对直播教学中教师的上课展示形式统计，主要以视频、PPT与互动相结合的形式为主。

（二）学生满意度测评

1. 通过电话、微信调研，学生对教师网络教学平台管理的评价（包括及时更新教学进度、教学资料，提前布置教学安排等）较高，有97.2%的学生对教师的管理工作表示满意。

2. 对教师布置的在线教学安排、教学目标，要求和重点的清晰度评价，学生表示满意。尤其是教师采用在线授课后，讲课方法更加丰富多样，引导学生集中精力，有助于激发学生求知欲，能调动学生参

与线上授课和答疑的积极性，营造了较好的学习氛围。

3. 对教师提供的学习资源（课件、音视频、电子书等）对学生课程学习目标的指导效果评价中，学生们反映教师备课充分，认真负责，所授知识通俗易懂，授课过程中思路清晰，能准确引用实际事例，使理论与实际相结合，能有效提高学生的课堂效率。

三、学生学习情况

1. 大部分学生课上与课下都会积极向老师提出自己的疑难问题，及时解决自己所遇到的难点。

2. 绝大多数学生能够在网课平台上积极配合老师的教学工作，同时也会向老师反映一些平台或教学方面的问题。

3. 学生基本实现按时上课，不早退，中途不退出。

4. 绝大多数学生能够在上课时保持较高的学习积极性，与老师积极进行互动，学生参与度较高，课堂学习氛围浓厚。

5. 大部分学生能够保证高效的学习效率，做到自觉主动学习。

四、现存的一些问题及学生意见反馈

通过对学生意见的收集与反馈，较为代表性的意见如下：

1. 教师使用教学平台不统一，类别较多，上课时来回切换，比较麻烦。希望教师能够尽量统一教学平台。

2. 某些教学平台讲课期间卡顿，学生端有延迟现象，影响直播、观看视频和考勤，其中网络信号不稳定占比最高，耗费时间长、操作不便及健康影响、注意力无法集中等因素占比较高。

3. 教师或者学生没有教材。

五、建议应对措施

1. 课前必须建立顺畅的师生沟通渠道,便于灵活改变上课手段,避免拥堵卡顿。

2. 师生尽快适应并熟悉线上教学特点,熟练运用各类教学平台,合理分配教学时间,提高线上课堂效率。

3. 针对网络课堂互动效果欠佳的情况,老师们采用多元化措施。如有的使用企业微信,开启会议屏幕分享学生可以做课堂展示;有的要求学生提前录制好课堂展示内容,分享链接当堂播放;有的单独课后与存在问题的学生单独交流,引导学生制定计划,及时小结,努力提高学生学习积极性,培养学生自主学习能力。

4. 针对学生没有教材的情况,提前将教材的电子版发给学生;针对教师没有教材的情况,网上搜集相关资料,更新授课内容。

开学线上教学三周以来,翻译学院全体师生面对线上教学新形势,都拿出来几倍的热情和努力,投入到了线上课堂,基本上保证了线上教学质量与线下教学质量实质等效。

五、工学院第三周线上教学质量报告

一、教学总体情况

第三周教学情况总体平稳,各门课程的线上教学平台已经逐渐定型,较首周有较大变化,截止到3月20日,按照教学计划,所有专业基础课程全部使用线上教学开课,实践类和课程和体育类等课程暂时不能线上教学,教学实习工作暂停;毕业设计工作正在通过远程教

学有序展开。工学院课堂线上课程教学集中在雨课堂、钉钉、腾讯课堂、QQ 群课堂四个网络教学平台，3 月 16 日-3 月 20 日使络平台使用情况统计如下：钉钉> 腾讯课堂> 雨课堂> QQ 群课堂。

二、教师及学生的反馈情况

（一）教师反馈情况

1. 教学平台

选用“长江雨课堂”，但在提交做题的过程中，有同学反映网络有延迟，出现了没有及时提交答题的情况。

2. 教学方式

经过前两周的线上教学运行，大部分老师已经掌握了线上教学的操作步骤，除个别年龄较大的老师还需要进一步熟练以外，基本已经没有大的问题，线上授课的教学方式多元化：PPT+视频、随机提问，线上作业计时解答等，比传统的课堂模式更加方便；但是不能和学生面对面，这样新的感觉还需要继续适应。

（二）学生反馈情况

针对 2018 级同学对网上授课的满意度调查情况如下：

1. 2018 测控班总共实发调查问卷 63 份，回收 63 份，了解大家对近日采取的网上教学的看法和建议，总体来说，大家对网上教学表示接受并乐意进行网上学习，效果不错，具体建议如下三条：

（1）同学反应，有部分教师对教学软件的使用不甚了解，导致许多意外情况发生，导致听课质量不佳，致使课程延误。

（2）有部分同学反应，许多平台会有后台监管机制，但有一定

的延迟，导致自己被老师误会。

(3) 有部分同学反应，部分老师的讲课语速过快，导致不得不收看回放。

2. 2018 级自动化一班实发调查问卷 96 份，回收 96 份，满意 91 人，一般 6 人，网课意见汇总如下：

(1) 在网络良好，设备完善的情况下，网课进行过程比较流畅。对于课堂上发现的问题，也能够通过各种电子社交软件，及时与老师反馈交流以及解决问题。当代大学生应该具有一定的自控和自学能力，疫情期间，在家进行网课效果还是不错的。

(2) 网课老师讲的太快了感觉，老师看不到学生状态，不知道学生懂不懂，就呼呼的讲，跟不上啊。也可能是我没预习的原因，但是我觉着我预习完了，那么多公式也不能讲的这么快啊，一节课不下课俩小时好几十个公式，老师都是一嘴带过，也不知道其他人听懂了没，反正我是跟的很吃力。师生之间的交流基本上就是没有，单纯的你念课本我跟着看，感觉我自己学也可以，没啥区别。

(3) 再就是希望网课软件能够统一一下，这个老师用钉钉，那个老师用腾讯课堂，还有老师用雨课堂，还有的用 QQ 群课堂，五花八门，用啥都有。这教学软件统一应该没什么问题，这你用你的，我用我的，天天换来换去，挺麻烦的。我个人感觉腾讯课堂就比较稳定，雨课堂就非常一般了。

(4) 老师不要忘记在上完课之后把课件发到群里。

(5) 各种杂七杂八的软件考虑统一钉钉或腾讯课堂？

(6) 网课作业没有办法及时上交及时批改及时反馈。

(7) 存在一些卡顿问题，APP 更新或者功能暂时了解不够全面，签到什么的不能够及时找到地方，在与老师沟通方面较为方便，语音画面清晰。

(8) 在家里上网课可以很好的节约时间，也提高了学生和老师使用网络的水平。

(9) 网课非常方便，可以足不出户的学习，而且学习资源也非常丰富，可以随时查资料，看视频。而且跟老师的互动也比较方便。但是有些软件用起来比较卡，而且电脑全屏以后没有弹幕，建议统一使用比较快的软件。

(10) 有的时候画质不清，卡顿，弹不出题目或签到。

(11) 希望老师能够留出中间小班空休息的时间，毕竟长时间看手机或电脑对眼睛不好。

(12) 回放功能真的超棒。有时候跟不上老师的节奏，跟老师的节奏没磨合好的时候，用回放功能回过头去再复习就超棒。在学校上课的时候，如果跟不上，就要自己学，就很麻烦。

(13) 网络课程直播有交互能力，学生有了更为灵活的学习方式，对学习的兴趣更高。

(14) 感觉上网课要比在学校里好，一方面不用去争着抢位了，也不用担心老师声音太小听不到了。课件的时间也可以真正的放松一下，而不是赶着去下一个地点了。学习效率大大提高。

3. 2018 级自动化二班，绝大部分同学觉得网课效果不错，一小

部分同学觉得不如在学校上课精力集中，缺少课堂互动，还有几个同学觉得对眼不太好，看时间长了头痛。关于意见和建议方面：希望老师们的讲课速度可以放缓一些，把讲课重点放在难点上，多关注一下评论区的互动信息。所有同学都问到了。

4. 2018级电气一班同学对网上授课这种模式大部分还是比较喜欢的。原因主要以下几个方面：

(1) 老师变主播，方式更加吸引人，使同学们听课效率提高。

(2) 在校老师不可能监督到每一个人，在家有家长监督，上课不敢开小差，玩手机。

(3) 课程有回放，听不懂的能课下再听。

(4) 互动增多了，在教室上课老师在上面讲，提问问题下面也经常没有什么声音，但网上授课时对于老师的问题同学们积极发弹幕回答问题，有不懂的也接着就问了。

(5) 节约时间，不用每天提前跑去教室占座，上课时困了可以站起来，没有在教室的那么多束缚，使上课精力更加充沛。

(6) 不喜欢的主要是因为有些授课平台较为卡顿，体育课不太好操作。

三、保障情况

1. 针对网络教学平台卡顿和不稳定的情况，积极组织年轻和有经验的教师进行指导和帮扶，要求每位老师必须在熟练掌握一个教学平台的基础上，时刻准备备用教学平台，保证在第一教学平台不流畅的情况下，及时切换到备用平台。

2. 针对实验课程需要设备和仪器支持的问题，学院将实验课程进行了简单分类、梳理总结后给出了指导方案：

(1)能够使用计算机完成的实验课、使用仿真软件的实验课程，可以采用录屏的方式对学生操作进行远程指导，要求学生根据指导完成实验内容，并提交电子版实验报告。

(2) 必须使用设备和仪器才能完成的实验，则视疫情情况推迟到开学后再进行。

四、下一步工作措施

1. 老师讲课速度快的问题。课程的速度快慢和知识多少主要取决于课程教学大纲和学时数，根据之前的反馈，很多同学对数学类课程比较吃力，主要原因是学生的接受能力不如以前，因为数学类的课程也是研究生入学考试的课程，其内容相对固定，学时数也已经在高校中算是比较多了，今年开始特别增加了 18 学时用于常微分方程知识的讲解；所以，如果感觉吃力的同学，需多用点时间。

2. 网络教学平台的多样性问题。学校统一推荐了雨课堂，但是效果不好，因为网络教学平台各有特色，老师们也选择了不同的平台，学院要求每位老师准备两个网络教学平台，一个作为主要授课平台，另一个作为备用平台。不能统一的原因是如果网络教学平台的流量太集中，会造成卡顿，尽可能让老师们使用的平台分散和固定，以保证网络教学效果。

3. 部分网络教学平台无网络提交作业与批改功能，只能借助于 QQ 或者雨课堂来进行，这样就会增加使用平台的数量。

4. 画质不清、卡顿、弹不出窗口等情况，首先确定是不是自身问题，学院也会建议老师对所有同学的网络课程观看情况做调查。

5. 体育课、实验课、实习等不好操作的问题，因为是疫情期间的网络授课，不能全部适合所有性质的课程，对于这些课程将会根据学校的通知采取补课或替代学分的形式进行。

六、公共外语教学部线上教学第三周质量报告

疫情防控期间本科教学进入第三周，公共外语教学部继续根据上级有关疫情防控期间开展线上教学的指示精神，并严格按照《公共外语教学部 2020 年春季学期疫情防控延期开学期间本科教学实施方案》组织好各类大学英语本科阶段的线上教学，各项教学工作进展顺利。现将第三周的教学工作情况总结如下：

一、教学管理工作要点

本周的教学管理工作重点为以下三个方面：第一，配合学校教学督导委员会的检查，进一步完善教学大纲等教学文件，加强教案文本档案管理；第二，开展大学英语线上教学教研活动；第三，加强与教学平台管理方面的联系与交流，提高线上教学的质量和效率。

（一）加强教学大纲、教案等教学文本的管理

组织各教研室对年级《大学英语》类公共课、公选课、拓展课的各门课程的教学大纲加以统一完善，对各任课教师各门课程的教案、教学设计等教学文本进行检查抽查，确保在线教学期间的教学内容符合课程教学大纲要求，保证教学质量和效率。

（二）推进《大学英语》线上教学教研活动

在了解和掌握我校近期各类大学英语在线教学课程开展实际情况的基础上，针对师生对线上教学的意见建议和诉求，及时加强在线教学工作研讨活动。遴选优秀线上教学研讨资源：一方面，组织教师参与新视野大学英语虚拟教研室研讨平台，另一方面，推介广大教师在线听取“从应急到深度教改——谈基于信息技术的大学英语教学改革”等视频研讨等活动。通过此类活动，促进大学英语教师“互联网+”教学理念与线上教学理念创新，鼓励教学改革与创新，推动课堂教学改革及学习方式多元化，有效提高大学英语教学质量。

（三）加强与教学平台管理方面联系与交流，提供有效技术指导

结合近期线上教学反馈的具体问题，积极与线上教学平台管理方面的联系与交流，在要求各教研室及时跟踪了解教师授课班级群建设、教学平台选择、授课方式（MOOC/SPOC、录播、直播、对分课堂、翻转课堂、自学答疑等）的基础上，及时跟进相关技术服务与指导，如：科大讯飞根据需要提出了“如何进行‘疫情英语’的语音练习？”的技术服务，取得了较好的指导效果。

二、线上教学平台使用情况

进入第三周教学中，雨课堂、腾讯会议室、微信、钉钉等直播平台继续保持网络稳定状态，教学质量稳定提升，各平台使用的教师数、开出的课程门次、参与的学生人次等信息，请参阅下表。

	直播平台	开设课程(门次)	教师人数	学生人数
1	雨课堂	156	52	11732
2	腾讯会议室	79	9	5432

3	微信	4	4	653
4	钉钉	5	3	611

三、教师及学生的反馈情况

（一）教师反馈情况

1. 教学平台

经跟踪调查，约 83%的任课教师选择“雨课堂+QQ 群（备用）”的线上教学平台组合，11%的任课教师选择“雨课堂+微信群（备用）”的线上教学平台组合，6%的任课教师选择“雨课堂+钉钉（备用）”的线上教学平台组合；其他资源平台为补充，教学开展总体较为顺利，95%教师对线上教学情况较为满意。

2. 教学方式

按照既定要求，本周《大学英语》各类课程全部实现了“以在线直播为主，以其它教学方式为辅”的教学模式。线上直播教学包括预习检测、单元重难点讲析、练习检测、辅导和答疑、作业布置等环节。

（二）学生反馈情况

1. 教学平台

经调查随访，95%的学生对第三周线上教学平台使用效果满意或者较为满意；个别技术性问题一般都能够得到较为及时的解决。

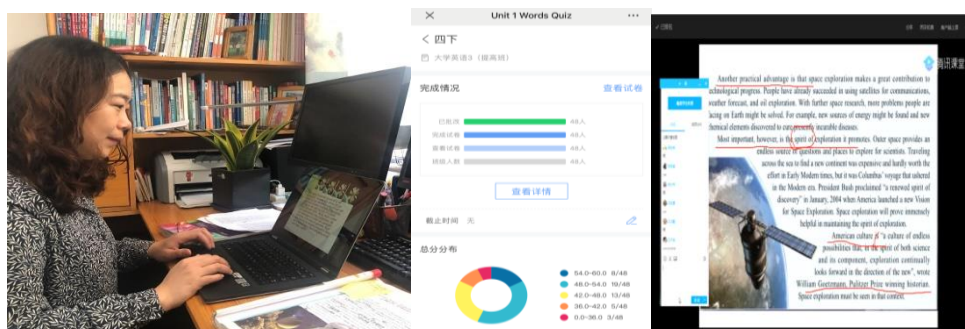
2. 教学方式

经调查随访，91%的学生对第三周学生对“线上平台直播+线下学习任务”的教学方式满意或者较为满意，对部分学生线下学习任务的完成情况监控得到改善。

四、随访教学案例：《大学英语 3（提高）》第三周线上教学反馈

（一）教师教学经验分享

公共外语教学部仲蕾老师，本学期主要讲授大学英语 3（提高）课程，课程号 520006。授课对象为 2019 级大学英语 4 个提高班共 174 位同学。周课时数为 12。课上主要使用教材为《新核心大学英语综合教程 2》和《全新版大学英语进阶视听说 3》。本周是线上教学第三周。按照教学计划，课内需要完成精读课本第一单元第二篇文章的学习。



课前预习：根据每周教学任务，仲蕾老师设计了课前预习资源包。资源包内容主要包括课堂教学相关的文本和视听材料。为解决学生没有纸质课本的现状，本周依然使用微信公众号将新课文的词汇部分，连同音频一起编辑，推送给学生，减少学生需要下载多个文件的繁琐。本预习内容强调生词的听音和拼写，要求学生结合单词手册电子版，熟悉和掌握词性及词义。同时，通过文件处理软件，将出版社提供的单页 PDF 文件整合成篇，转发给学生，方便阅读和保存。学生的预习效果通过课上随堂测验表现获得反馈。

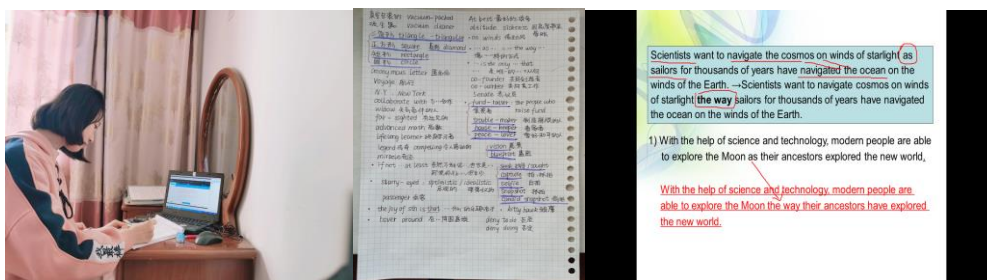
线上直播：本周线上教学，仲蕾老师依然使用腾讯课堂和长江雨课堂这两个平台。经过前两周的教学实践，腾讯课堂在直播过程中，

屏幕分享性能比较稳定，便于线上与学生即时分享课件和音视频材料。课前 10 分钟将腾讯课堂上课码链接发送到班级 QQ 群，给学生充分的进入虚拟课堂的时间。按照上课时间准时进行签到。对因设备或其它线上因素到堂但不能签到的同学及时记录。课堂互动主要采用“老师常提问，学生快输入”的形式进行。“常提问”的目的是便于老师引导学生多思考，了解学生的线上学习状态；“快输入”是营造一种积极快乐地参与线上课堂的氛围。长江雨课堂主要用于发送每次课上随堂测验。本周课上测验内容为针对本单元单词使用的选择题，共 20 题，限时 15 分钟。雨课堂测试部分功能较全面，可以实时看到学生的答题情况，完成情况，方便及时对学生答题准确率较低的题目进行当堂讲解。

课后任务：根据线上教学的实际，仲蕾老师每周都会设计用于知识巩固和拓展的”任务清单”。此清单在每次下课前展示给全体同学，让每位同学做到任务明确，层次清晰。常规性课下任务仍然延续使用 FiF 口语训练系统和思博阅读系统。本学期口语任务加入四级口语考试训练题目，让学生提前熟悉题型并进行练习。思博阅读是基于蓝思值的英语文本阅读练习系统，文章分级有依据且内容丰富，作为学生课下阅读任务布置。新增“WeLearn 随行课堂”是为了应对学生在家学习没有课本的现状，为学生提供的在线听力练习平台，可以实现课上限时听力练习和课下附加音视频资源的布置。本周单元结束，也以公众号的形式推送单元主题 space exploration 相关话题，作为学生进行思考和整理的基础。

(二) 学生学习体验及感受

1. 2019 级软件学院 软件工程 戚嘉禾



不知不觉中，线上学习已经进行第三周。我首先想表达我很喜欢我的大学英语线上课堂。

课前，仲老师会通过推送微信文章或公众号等方式将预习材料提前发送到班级群中，并鼓励我们多思考多提问。让我在没有课本的情况下也能提前了解所学内容的基本知识，实现“Be ready to learn”。在网络直播课过程中，我感触最深的就是老师与我们的课堂互动。通过腾讯课堂，仲老师和我们分享屏幕，好像就我和老师在一对一的进行学习。线上课堂的互动，激发了我的英语学习兴趣，增加了我的课堂学习的参与度，能让我减少分神并带动着我时刻紧跟老师的思路，通过“Follow directions”不断跟进学习。我可以和其他同学一起共同参与课堂内容的探讨和课堂问题的回答，在提出自己见解的同时又能学习他人的知识储备。

我特别喜欢的一点是我们的网络直播课内容不止局限于课本内容。仲蕾老师会为我们讲解分析当下的时政热点或穿插补充与主题相关的英语知识，并为我们积累不同话题的写作和口语素材，让我可以更好地表达英语。通过完成涵盖“听说读写”四个技能主题方面的课下作业，我调动所有感官进行英语语言的练习和打磨，加强了我对所

学知识的理解和应用，真正学有所获，活学活用。

2. 2019 级历史文化学院 历史学（师范） 李雨繁



经过三周的线上英语教学，感触良多。

我的线上英语课堂生动有趣，互动性可以通过讨论区输入，举手回答等方式实现，能够看出同学们的积极参与也能发现仲蕾老师的认真准备。我们的英语线上课主要是使用腾讯课堂进行精读课的讲解。仲老师很细心地准备了课件和教学内容，通过屏幕分享让我们很清楚地可以看到。尤其是特别准备了重点语言知识讲解的课件在课后发送给大家，来应对同学们网络不好或者是课上笔记没有记全的情况。这样既避免了同学重复观看回放，又让上完课的同学有了复习巩固的机会，可以说老师真的很用心。在小节之后，仲老师经常会使用雨课堂发送课上小测验，让我们的学习节奏张弛有度。我们也通过测试了解自己的学习效果。三周以来，同学们虽然没有见过面，但是都很默契，课堂纪律和线上课堂学习氛围都很好。

课间，老师也准备了与英语有关以特殊形式呈现的脑筋急转弯，让我们在思考的同时还活动颈椎，细细想来十分的感动。虽然没有课本，但是老师也用线上文件的方式分享给我们，并询问同学们上课是否方便，是真正的为学生着想。这学期我们使用了“*We learn 随行*

课堂”，原来课本上的内容可以方便的在电脑或手机上浏览和学习，还增加了课外音视频资料。我们课下也通过老师布置的每周 to-do-list 进行英语口语、听力和阅读的练习。每周都是有计划有步骤地进行着英语的学习。总之，真的十分感谢仲老师的认真负责和细心严谨。

七、管理学院本科线上教学开课第三周质量报告

学院按照教育厅和学校要求，“停课不停教、居家不停学”，经过两周的运行，教师已基本熟悉线上教学平台及辅助工具，学生也逐步适应在线教学方式。教学运行情况较上周更加有序，在线沟通较通畅，教学效果较好。

一、教学总体情况

3月16日至3月20日，我院教学工作顺利进行，老师们精心备课并做好各项预案，学生们认真听讲、记录笔记；线上师生互动答疑交流。我院三个本科专业共计37门专业课开出，承担课程的29名老师全部进行了线上直播式授课，学生应参与上课7359人次，实际参与上课7320人次，参与率达到99.5%。同时我院毕业论文、课程论文，老师们继续利用QQ群和微信群等平台对学生和指导交流。

二、存在问题和改进措施

总体而言，同学们对于在线教学还是比较认可和欢迎的，大部分学生展现了较好的求学欲望和良好的学风，但在教学过程中发现了一

些问题,针对这些问题,老师们采取了各种措施进行改善,概括如下:

问题 1: 学生在线学习是个体的自主学习, 氛围较差, 更缺乏师生间有效的互动。

解决措施: 在直播中通过钉钉投票功能穿插练习题实时推送给学生, 同时在授课时随时进行口头提问, 学生在钉钉群回复, 教师直播中全程露脸。这样, 一方面增加互动, 强化学习氛围, 另一方面及时发现学生对知识的掌握情况, 并巩固知识。另外加大应用结合理论, 案例结合课本的形式, 加大学生和老师之间的交流, 鼓励学生“质疑”老师, 强调对知识“较真”。

问题 2: 在线教学直播间偶有噪音和卡顿现象, 学生存在敷衍学习, 被动接受的现象。

解决措施: 上课时使用 WIFI+手机热点解决网络波动, 下课时随机抽取一名同学上传听课笔记, 督促学生认真学习。每节课后设置简单的开放性题目, 让学生积极主动的对知识进行“反刍”, 加深知识的理解。另外通过 QQ 群和学生沟通上课中出现的问题, 询问学生对课堂的听课效率、接受程度等。根据学生反馈的听课效率来安排授课进度。涉及到需要板书或推算的内容, 会在纸面上或课件上尽快提前写好, 拍给学生看图片或用课件动画方式播放。

问题 3: 单纯的慕课知识零散, 教师不能像课堂教学一样板书推导, 课程理解抽象, 学生长时间观看出现视觉疲惫和思维懒惰。

解决措施: 针对慕课讲解不细致之处和省略之处, 通过直播的方式在进行详细讲解加以补充, 对于视觉疲惫和思维懒惰, 一方面, 在

课程中穿插微纪录片，以激发兴趣，另一方面，借助随时穿插的练习题，唤醒思维。

问题 4：互动性差，数学类的教学缺少板书，存在学生到课不及时，拖延迟到现象。

解决措施：为了提供互动性，通过群投票的方式向群内发送选择题，加强学生参与度，基本能保证学生全勤做题，全员参与；群内以分小组的方式进行答题，组内成员相互制衡，高分小组获得奖励，以此来提升参与度。通过增加在线课堂中习题测验，实时掌握学生对知识点的掌握程度；通过弹幕功能，发现学生的疑惑以及不懂的地方，及时为学生解除疑惑。对于数学类的教学，随堂做练习，然后随机点名找学生将所做题目拍照发 QQ 群，并将其所做进行点评。借助 Onenote 笔记功能进行板书讲解例题及重要定理的证明，并于课前将课件发给学生进行预习。课前通过钉钉群发送签到信息，未读消息的同学及时通报，下课后发送下课签到信息。

八、化学与化工学院第三周线上教学质量报告

化学与化工学院第三周线上课程出现问题及措施汇总

1. 学生上课忘记时间或迟到

措施：上课时通过 QQ 群提醒大家提前打开相应软件准时进入课堂。

2. 学生没有教材

措施：每次上课的 ppt 都提前发到群里，请大家提前预习。另外，

为了方便没有带课本回家的同学，将课本内容拍照并制作成 pdf 格式上传至群里，方便同学查看。教师主动根据教学大纲和学习内容要求，使用拍照教材与学生共同进行了习题课的练习，教学中发现同学们积极性很高，

3. 线上教学不能实时跟踪课堂，学生跟不上节奏

措施：讲课过程中询问学生语速情况，尽量放慢速度，使同学们听得更清楚流畅；讲课时采用钉钉软件，有直播回放功能，学生可以随时查看。

4. 学生掌握情况难于掌控

措施：为了同学们更好的理解内容，作业题目每次都做成 ppt 进行了详细讲解，增加了题目。

5. 学生上课专注力差

措施：讲课过程中露脸，引起学生的注意。

6. 有同学反映签到的时候软件没有提示

措施：腾讯课堂会根据登陆时间单独统计听课时间，即使没有签到也有记录，教师根据该系统记录来判断听课情况。

7. 因连麦较慢，单位时间内练习量少，同时因网上书写内容相互交付过程较慢，习题课教学效果完成较差。

措施：为解决这一问题，正在寻找更好开展网上习题课教学的方法，同时要求同学课后把没有练习的题目继续在作业本上完成。希望能为学生的学习、巩固和提高带来帮助。下星期将根据教学进度和教学安排对羧酸这一章的内容进行网上教学和讨论。

8. 用鼠标在 PPT 中画化学结构式不清晰不标准不美观

措施：拟采购电子写字板，以便于手动绘制结构式、方便学生观看。

九、教育学院第三周线上教学质量报告

一、教育学院第三周线上教学存在的问题

1. 网络有时卡断

解决：在长江雨课堂和腾讯课堂、QQ 群课堂等进行切换解决。

2. 极个别学生不上课，事后给老师反映手机没有费用、手机摔坏了等。

二、线上教师教学案例

宋其安老师任教的《教师职业道德》是面向师范生开设的一门教师教育课程。师范生是未来的人民教师，师德是师范生职业素质的第一素质，加强师德教育是培育高素质专业化创新型教师的必然要求。

宋其安老师在这门课程的教学过程中，采取课前发送课件、音频课堂讲授、QQ 发送材料进行拓展阅读、案例分析、QQ 互动等多种多样的教学组织活动，从而使学生认同、内化、实践教师职业道德准则和规范。

以“教育名人跌下神坛，学术不端导致信用崩塌”(<https://news.sina.cn/2020-03-18/detail-iimxyqwa1287619.d.html?pos=3>)为案例，进行学习，把理论与实践联系起来，以理论指导实践。学生结合依法执教、爱国守法、为人师表等理论学习，进行了有理有据分析，各抒己见：

2016411498 侯黎宇(583717077) 2020/3/20 15:23:57

我认为，该教师侵犯了他人的著作权，抄袭他人的作品归自己所有，给自己谋取荣誉和利益，是一种欺骗行为，《中华人民共和国教育法》第八十三条:违

责任。

其行为违反了教师职业道德规范，教师职业道德是教师在从事教育劳动时所应遵循的行为规范和必备的品德的总和，是必须遵守的基本道德规范和行为准则，盗用他人的著作，没有给学生树立好的教师形象。教师的职业具有示范性，要求教师成为守法的楷模，进而对受教育者的守法行为产生潜移默化的影响，学生树立好的榜样。

通过案例学习，既加强理论学习，又让学生走出理论，走向真实的教师职业生活，以回归教师生活世界的方式来学习、领悟教师职业道德的价值与意义。

孟宪坤2016411478(1322633708) 2020/3/20 15:23:57

孟宪坤2016411478

子曰：人而无信，不知其可也。做人首先要做到的就是诚信。胡红梅抄袭多本著作，严重违反了教师职业道德。首先抄袭是属于窃取他人的知识产权的行为，属于职业道德对社会文明具有示范的功能。胡红梅没有以身作则，没有对社会对学生起到了良好的示范。

所以社会对于她采取了“零容忍”的态度。

胡红梅的事件给我们的师德警示：

未来我们将要成为一名人民教师，就要培养优秀的品德。教师要爱国守法，热爱自己的祖国，热爱人民。努力学习国家法律法规，严格遵守国家法律法规，严格履行教师职业道德和学术道德，树立人民教师道德的理论人格。在今后的学习生活中要严格的按照职业道德规范来要求自己。要培养高尚的师德。要学会自我反省，慎独。

十、经济学院本科线上教学开课第三周质量报告

一、教学总体情况

学院针对第一、二周的线上教学运行情况，进行经验交流，以期查漏补缺，进一步加强了线上教学的服务和督导工作。自 2020 年 3 月 16 日至 3 月 21 日，经济学院第三周线上教学已圆满完成。

经济学院第三周，共有 37 位专职老师针对 32 门专业课程开展教学活动，共有 510 多名学生参与了线上直播学习。老师主要采用腾讯课堂（34 人）、QQ 直播课堂（1 人）、长江雨课堂（1 人）以及钉钉（1 人）等平台进行直播上课，但所有老师均以雨课堂为教学辅助平台。

二、教师及学生的反馈情况

（一）教师反馈情况

老师们已经由线上教育的“适应”期逐步过渡到“蜜月”期。老

师们对线上教学的优缺点已有明确的认识。优点是可以充分利用线上丰富的教学资源，因学生可反复观看降低了老师的重复性劳动；缺点是课堂互动仍然存在不便的问题，课堂监控仍存在技术约束，单一互动平台仍存在卡顿现象。

（二）学生反馈情况

根据学院每天接到的学生反馈意见得知，超过 98%的同学认为线上授课的质量能够得到保障；100%的同学非常认可老师们的努力和课堂效果；约 1%的同学承认自己正处于线上教育的适应期，且认为线上教育有一定局限性。

三、应对策略

1. 在学生中成立的点名小组积极开展工作，教师针对课堂监督难题，实施“问题管理”方法。提出“考勤问题”，以便有效进行考勤监督；提出“讨论问题”，要求学生在线语音回答，提升授课效果。

2. 针对提高师生互动效率问题，学院进行针对性的二次培训，让部分老教师突破“技术壁垒”，熟练掌握直播平台的互动方法；老师在课前跟学生进行积极地沟通，要求所有学生在课堂上勤举手（腾讯课堂）、勤讨论发言，并将学生的课堂表现计入课程的平时成绩。

3. 针对单一平台可能存在的卡顿问题，学院建议老师于授课前做好使用至少两个平台的准备。老师和学生均须熟练掌握两至三个平台的课程直播和听课模式，以便在某授课平台出现障碍时能够迅捷地切换到别的平台继续上课。

十一、孔子文化研究院第三周线上教学质量报告

一、第三周线上教学总体情况

我院主要承担公共课《大学中庸孟子》的教学，本周开出的线上教学课程门次为 23，有 7 名教师在网上授课。本周累计应上线学习人次数 8650，累计上线学习学生人次数为 8613,教学效果良好。另外还有 3 门公选课，有 3 名教师在网上授课，本周累积应上线人次数为 700，实际上线人次为 694，总体表现良好。

二、第三周在线教学中出现的问题及采取的措施

问题一：教学过程中偶尔出现卡顿、无声音现象，影响教学质量。

措施：课前提醒同学如果出现此类形象，一定要及时留言提醒老师；对于没听清楚的部分内容可以课后让老师重新讲解、补充说明；确有出现长时段、多时段卡顿、无声音的现象，任课教师考虑适时重新讲授相关教学内容。

问题二：每门课程几乎都有个别同学未参与线上教学学习、或加入学习较晚于规定上课时间的情况。

措施：课上强调疫情期间线上教学的特殊性和重要性；鼓励同学之间相互提醒、相互监督准时参与线上学习。

问题三：个别同学虽加入了网络课堂，但并未真正参与学习。

措施：适时随机提问、抽查，考察学生听课情况；发现加入网络课堂，但不参与学习的情况，要严肃批评教育。

问题四：课前已上传预习材料，但部分同学并未认真预习内容。

措施：提醒各位同学课前预习对于保证线上教学质量的重要性；

课前抽查，对于预习较好的同学，在其平时分上有相当体现。

问题五：线上教学师生之间没有面对面的交流，部分班级教学参与程度不高，对老师的提问常常没有同学积极回应。

措施：鼓励授课教师采取多样化的教学方式，努力活跃教学气氛，并考虑可以以问题为导向，以“讨论课”、“交流课”的方式完成部分教学内容。

十二、历史文化学院第三周线上教学质量报告

一、学院教学总体情况

院领导非常重视学院教学工作，在学院各种保障措施下，本周学院教师在线教学积极性更高，克服各种困难和技术难题，网上开课率达到了 100%；除了《孔子与论语》智慧树课程外，其他课程均为老师亲自备课制作课件的直播模式。

学生对网上教学也越来越适应和欢迎，应到学生参与率也已达 100%，另外还有不少课堂有学生旁听，旁听生有其他班级或年级的学生，还有的来自其他院系。可见，特殊时期的网上教学模式在一定程度上激发了学生自主学习的热情。

具体数据见下表：

历史文化学院线上教学情况统计表（第3周）

请仔细阅读填报说明后，再填表，谢谢！						
单位名称	课程类型	开出的线上教学课程门数	开出的线上教学课程门次	实施线上教学任课（辅导）教师数量	累计上线学习学生人次数	累计应上线学习人次数
历史	专业课	55	119	49	7350	7350
历史	公共课	1	2	1	421	421
历史	公选课	4	4	4	145	145
历史	合计	60	125	49	7916	7916

二、学院第三周“帮教帮学，督教督学”工作总结

学院自2月中旬就高度重视本科生在线教学工作，逐步探索建立了在线教学双周学院党委会和党政联席会总结制度、学院领导班子在线听课制度、教学督导在线听课制度。

（一）对在线教学有困难和疑虑的老师进行帮扶、指导

安排专人帮扶不具备在线教学能力的教师，帮助其学习和掌握相关技术，并随时提供技术指导。我院老教师王兆新副教授一向对网络技术有些排斥，电脑应用技术几乎为零，疫情时期开展网课的消息令他焦虑不安。我院领导了解到这情况，在王老师外地回来隔离期满过后，特意安排了徐峰老师对其进行现场指导。徐峰老师从最基本的网络技术开始，一直到在线教学技能，一步一步向其进行了详细讲解和实际操作指导。本周周三上午，“从不触网”的王兆新老师已经开始了《国际法》等课程的在线教学，学院在“历史本科教学QQ群”对其进行表扬和鼓励。

《室内文物整理》是以现场动手操作为主的课程，起初授课教师也有些犹豫，感觉网上教学无法达到应有的效果。经过教学副院长耐

心的沟通和交流，老师也在网上开始了理论部分的课程指导。

至此，我院老师网上开课率达到了 100%。

（二）“家校”合作加强对学生上课参与率管理和学习效果监督

辅导员已经向家长发布通知，要求督促学生认真上好每一堂课；学院要求教师每次课程结束上报缺课学生名单，交由辅导员处理。学院团委完成对全部学生上网流畅程度调查，对于少数存在困难的学生进行有针对性的帮扶。

至此，学生的参与率也达到 100%。

（三）全面检查在线教学情况确保“教学质量不打折扣”

在教学副院长固定在线听课检查基础上，为加强对在线教学质量的监督，学院建立了院领导班子所有成员和教学督导听课制度。每周学院领导班子成员每人至少听课一节，教学督导每人至少在线听课两节。该制度本周已经正式实施，学院领导已经进入 9 位教师 11 节次在线课堂，全程检查听课，并反馈相关意见和建议。

1. 党委书记尹明法和副书记王建阳在线检查了徐团辉博士 2019 级文物与博物馆学班讲授的《夏商周考古》课程；

2. 院长成积春在线检查了谢经虎博士 2018 级历史 1-3 班讲授的《西方社会史》和赵庆文为 2017 级文化产业管理班讲授的《文化产业项目策划》课程；

3. 副院长王京传在线检查了韩锋副教授 2018 级历史 3 班讲授的《中国历史文选》、刘庆余副教授 2018 级文管班讲授的《文化资源概论》、张文华博士 2018 级历史 1 班讲授的《西方史学史》、严春艳副

教授 2017 级文化产业管理和文物与博物馆学班讲授的《文化遗产学》、张田生副教授 2019 级体育公师班讲授的《中国古代史 2》；

4. 党委副书记王建阳和副院长吕厚轩共同在线检查了牟学林博士 2019 级文物与博物馆学和国学合堂班讲授《中国古代史 2》课程。

5. 学校教学督导李绍强教授还在线检查了张文华博士为 2018 级历史 1 班讲授的《西方史学史》和张田生副教授为 2019 级体育公师班讲授的《中国古代史 2》课程，并与教学副院长针对在线教学质量保障问题进行了交流沟通。

通过本周的全面检查，老师们对在线教学更加重视，学生上课参与率显著提高，学院在线学质量进一步得到提高。

三、学院线上教学下一步工作计划

在老师和学生对网络平台使用开始熟练，基本适应了网络教学的情况下，加强教学质量的管理是下一步的教学工作的重点。继续落实学院领导班子和教学督导听课制度，进一步加强老师们上课内容和效果的管理，使疫情期间的教学呈现出更理想、更令人振奋的新局面。

同时，下一步学院将加强对在线模拟教育实习检查工作，督促本科生毕业论文撰写工作。

十三、马克思主义学院线上教学第三周质量报告

一、教学总体情况

3 月 16 日至 3 月 21 日，学院思想政治教育本科专业，共开出 14 门专业课程 41 次，开设 2 门思政课，线上教学顺利进行，任课教师

发挥线上教学优势，推行教学改革。有的老师每周围绕思政课经典阅读，布置提交读后感作业，把课堂学习与课外阅读有机结合。有老师布置红色影视作品观后感作业，让学生集中接受红色教育。老师们提前告知学生直播授课主题以及课上讨论的相关材料，班级分为几个小组，以小组为单位进行课前预习讨论，在准备过程中互相合作，群策群力，这样可以调动学生们的课堂主动性，对堂课学习的内容也有更深刻的把握，还能够加深对知识的理解和研究。

通过在线听课和调查了解，本周上课网络卡顿、掉线情况偏多。但总体来说，课程完成较为顺利。部分在线授课偶有卡顿现象，解决办法是学生退出重新进入课堂，通过回放功能成功补课；有些课堂到课率不高，反馈给任课教师加强考勤；大部分课堂互动较少。

二、在线课堂教学中发现的问题及解决对策

1. 有些课程的难度较大，由于没有板书的配合，学生对某一原理或者思想理解起来略显困难。解决对策：老师通过聊天区及时解答同学们的疑惑，新增加课前提问环节也有助于学生更好地掌握知识；逐步优化教学基本硬件设施。

2. 部分教师在线教学的语速稍微快些，已反馈给相关老师，在授课过程中对于教学重点、难点适当放缓讲课节奏。

3. 由于缺乏纸质教材，学生在学习的过程中的系统性稍显不足。老师们纷纷给学生提供电子版教材，但电子版教材在课程学习中学生使用起来稍显不便，但解决了课前预习和课后复习的难题。

整体来看，学生们对老师的在线教学都给予了高度肯定，老师们

的严谨、负责、幽默、博学都给学生们留下了深刻的影响，清晰的教学思路、多样的教学方法、充实的教学内容、良好的师生互动，都使学生能够收获满满。

三、全面检查电子教学文档情况

学院高度重视教学督导工作，把学校教学督导抽查线上教学电子教学文档的要求，扩展为全体任课教师电子教学文档的全面检查，全体任课教师提交教学大纲、1—3 周的教学课件或讲稿。全体任课教师按规定时间提交电子教学文档，大部分任课教师提交了课件，少部分老师提交教案。在将教学文档发给学校督导后，学院教学委员也分工完成检查工作。通过检查发现：

（一）优点

1. 全体任课教师认真负责，2 课时课件在 60 页左右，3 课时课件在 90 页左右，内容丰富，信息量巨大，兼具课件和教案功能。
2. 课件布局合理，字体大小适中，制作精美，适宜教学。
3. 事例、观点、立场正确，不存在逻辑和政治错误，充满正能量。

（二）不足

1. 教学进度存在不一致。原因是有些班级收看教育部社会科学司、“人民网”联合举办的“全国大学生同上一堂疫情防控思政大课”直播，使得教学进度不一致。
2. 有个别教学课件篇幅明显较少。
3. 个别教师没有对于学院统一购买课件进行加工改造，明显存在等靠要行为，教学投入不足。

（三）改进措施

1. 把教学文档发送课程群，供任课教师相互观摩学习。
2. 针对检查发现问题，及时反馈任课教师，督促改进。
3. 为掌握线上教学状态，教学委员会强化不定期线上听课检查。

四、学院线上教学下一步工作安排

根据教学研究与评估中心工作安排，开展线上同行评教工作。继续推进学生-任课教师-辅导员-监控小组-学院五级联动教学反馈机制，实施学生与任课教师教学信息日报制度和教学质量监控周报、分析制度，确保在线教学高质量运转。

十四、美术学院线上教学第三周质量报告

从学校全面线上开课至今，按照“停课不停教、停课不停学”的线上教学要求，教学工作有条不紊推进。开课第三周的在线教学秩序总体平稳有序，质量监控体系更加完善，教学效果稳步提升。

一、教学总体情况

（一）总体情况

授课教师进一步熟悉直播平台功能的运用，部分教师利用平台在课间发布习题并解答，增加了视频教学，效果良好。从师生反馈意见来看，大多数授课教师状态饱满，教学环节合理，讲授流畅，教学过程有导入，有归纳或延展，师生之间互动性良好，能积极紧密联系实际，使授课内容有深度、有广度。多数学生认为在线教学使用直播授课的方式效果更好。相对于线下课堂教学，学生到课率更高，在线教学效果良好。

（二）平台使用情况

在继续做好在线教学运行保障的基础上，重点加强教学质量监控，改进教学方案设计，确保教学质量不降低；随时关注学生学习情况，尤其是重点关注在线学习困难的边远地区学生等，细化学习指导，确保学生一个不掉队；线上同步推进专业课教学之外的毕业设计（论文）、学科竞赛指导等其它教学环节，确保毕业班学生能够如期毕业。

根据专业特点，基于“雨课堂+腾讯会议”“雨课堂+腾讯课堂”“雨课堂+QQ群、微信群”模式的直播，老师们通过钉钉群作业点评+直播、微信群作业点评+直播、QQ会议作业点评+直播，雨课堂预习慕课视频+课件上课等方式，开展多种形式相结合的线上教学。

我院线上教学第三周共有 23 名任课教师授课 31 门，累计应上线学习人次数 5633 人次，累计上线学习学生人次数 5625 人次，参与率为 99.85%。同时我院毕业论文、课程论文，老师们利用 QQ 群、微信群、钉钉群等平台对学生进行指导交流。

二、教师及学生的反馈情况

（一）教师反馈情况

1. 教学平台

经学院对 23 位任课教师的调查显示，老师们对开学第三周线上授课的总体满意度为 97%。年轻教师使用线上教学交互方式较多样，年长教师投入线上教学尝试也很积极。

2. 教学方式

我院老师均采用直播授课+在线互动方式进行，通过直播、录播、

慕课、自学+在线辅导答疑等多种形式开展网上教与师生在线互动活动。老师们备课充分，认真负责，授课过程思路清晰，理论与实际相结合，同时老师们通过钉钉群、QQ群、微信群、QQ会议等进行作业点评。老师们在课前指导学生做好预习与文献阅读工作，有效提高了学生的课堂效率。

（二）学生反馈情况

为了解美术学院同学们网课学习情况，了解同学们对网络授课的满意度。我院于3月12号开展网络授课学习情况调查。

此次线上调查以问卷形式开展，共有954人参与了调查。通过本次调查了解到有94.5%同学对于网络授课的质量比较满意，认为网课对于自身学习是有帮助的。与此同时，也有部分同学反映了在网课学习过程中出现的一些问题。集中表现为网络信号卡顿、课程上课软件不统一、单个上课时长过长。针对相关问题，学院将及时联系老师进行解决，确保同学们能够高质量的听课，为同学们提供一个完善的网络教学环境。

三、第三周线上教学存在问题

1. 教师需进行自我心理调节，以便保证良好的授课状态。线上教学也就是互联网教学，利用的是各种联网设备通过视频、语音等方式进行知识的传授。与传统的现实课堂教学最不相同的是，教师与学生不在同一个空间，无法真实面对面授课，而是对着诸如计算机这类的联网设备，一边操作一边讲课。这种状态下会造成信息不完整、反馈不及时等诸多问题。同时，对于很多刚刚接触线上直播的老师，

设备操作不熟练，讲课方式不适应，特别是采取视频直播的老师，会感到很不自在。这就会造成老师们心理上的一种焦虑：自己的形象是否良好，学生们能不能听清楚自己讲的话，甚至有没有在听等等担心的问题，这些都很难把握，有一种时失控和无助的感觉。

2. 线上授课的直播平台普遍存在不够稳定，出现卡顿情况。当然这与直播时学生的网络也有关，但是总体讲线上直播平台在目前的网络环境下卡顿是出现概率很高的一件事，卡顿造成了教师授课 PPT 展示的不连续，影响了整个课堂的连续性。并且伴随着视频使用的越多，卡顿现象越明显。好一些的平台出现卡顿时不会影响教学，差一些平台出现卡顿会导致教学中断。

3. 技能类课程开课存在有一定的困难，如何开展需要发挥老师们的聪明才智，自主研究探索教学方式方法、授课内容等。

四、第三周线上教学保障措施

成立线上教学质量监控工作小组。由学院教学院长担任组长，小组成员包括院级教学督导、教学委员会成员、系教研室主任、辅导员、教学秘书、班主任。小组制定并通过了《美术学院疫情防控期间本科线上教学实施细则》和《美术学院疫情防控期间本科线上教学质量监控实施细则》，统计了《美术学院 2019-2020 学年第二学期 1-4 周课程信息总表》，安排了《美术学院 2019-2020 学年第二学期开学第一周教学检查安排表》。通过以上一系列强有力的举措，把学院的教学工作任务逐项落到实处。

加强对线上教学“教”和“学”的监控与测评，对全部在线课程

教学运行与教学质量进行监督与评价。线上教学检查工作按“1+1+1”（专业教师+辅导员+本科班主任）的要求加入学生课程教学群或课程平台，实时进行线上教学过程的检查和监督。在此基础上深入开展日常教学检查与教学督导，确保线上教学秩序运行平稳，线上教学、在线学习与线下课堂教学质量实质等效。同时在开展线上教学的同时，加强老师们之间的沟通与交流，通过学院微信群交流有效经验和特色做法，互帮互助，确保所有老师顺利开展线上教学。

组建美术学院系教研室主任微信群，及时在群内通报线上教学情况，反馈学生普遍反映的线上教学问题，征求各教研室主任根据各专业特点提出好的建议与对策。要求各教研室组建各教研室微信群，结合线上授课情况和学生反馈情况，进行研讨，总结线上教学的效果和特色做法，交流好的经验和成果，共同探讨后期线上教学的新思路，制定出符合本专业的线上教学安排和教研活动。

五、学院线上教学下一步工作安排

1. 进一步更新教师教学理念。继续加强教研室的作用，结合线上授课情况，进行研讨。引导教师及时总结线上教学工作的心得体会，充分利用“长江雨课堂”这一线上课堂，实现优秀案例和心得体会的即刻共享，让优秀教师的教学方法和手段得以迅速推广和落实，并得到创新和发展。

2. 继续加强线上教学平台使用培训和教师间的经验分享与互助，帮助教师尽快熟悉线上教学的有效方法，掌握平台、软件使用方法，提高线上教学能力。继续加强对师生的引导，帮助师生以平稳的心理

状态应对疫情引发的负面情绪，共同守护师生身心健康。

3. 建议教师根据学生特点、教学内容及线上教学条件，对每节课每个教学环节进行设计并丰富课堂教学活动；采取多种形式与学生进行交流互动，合理设计线上课堂及学生自主学习的任务，调动学生参与学习的积极性，及时掌握学生的学习状态。

十五、软件学院线上教学质量报告

一、软件学院第三周线上教学存在问题

1. 网络和平台导致的问题。大型网络教学平台由于使用人数较多，出现个别教师和学生无法正常登陆、网速慢的学生出现画面卡顿或延迟、某些功能无法实现等问题。此外，由于学生签到环节时间太集中，部分学生反映签到不成功。

2. 教师操作不熟练的问题。部分教师对课程平台及相关工具的使用熟练程度不够，对相关模块功能的使用不熟练，尤其遇到网络拥堵情况容易产生慌乱，缺乏有序组织学生的应对措施。

3. 学生反馈的问题。个别学生反映教学任务不明确，任务单太多，教学印象不深刻；少数学生反映课堂互动信息多，影响了上课效率；还有部分学生反映家中网络信号太差，无法正常登陆课堂平台等。

二、软件学院第三周线上教学应对措施

1. 采用多模式相结合的协同教学方式。针对网络开课初期，因上线人数较多，导致平台拥堵问题，引导教师灵活采用课程平台+QQ 群直播、录播、分享屏幕等多种模式的授课方式。

2. 引导教师做好备选方案。积极组织教师开展视频录制工作，以知识点或专题为主，根据在线教学特点精心选题设计视频内容。

3. 及时解决学生反馈的问题。进一步组织教师完善学习任务单，根据学生学习实际，合理确定教学内容和学习任务，有效控制教学环节互动频次，确保教学和学生学习效果。及时关注关心无法实现线上学习的特殊学生，通过合理方式发送学习资源、指导学生学学习，同时有针对性地制订教学计划，做好开学后集中组织补课工作。

十六、生命科学学院线上教学第三周质量报告

学院领导班子加强线上教学的监督。每周五下午，生命科学学院领导班子通过 QQ 群视频会议的形式，召开本科线上教学监督反馈会议，研究部署下一周本科教学工作相关事宜。

一、学院第三周线上教学总体情况

学院领导多次研究线上教学安排，并积极参与线上教学测试。学院制订了网络教学注意事项，通过群公告、微信、电话等方式通知到每位任课教师。同时，学院根据课程的时间安排，从周一到周五进行了详细的研究生教学工作的督导分工，学院领导（周一李志广、周二、杨月伟、周三张明洁、周四王仁君、周五燕艳）加入相应时间段的教师群，与任课教师一起解决上课过程中遇到的各种问题。积极发现和主动帮助解决教师线上教学、学生线上学习遇到的困难，实施线上听课领导、督导工作制度，力争做到“教学质量不降低，学生学习不停顿”。

开学第三周，各门课程的线上教学有序开展，按照教学计划，首周的课程全部使用线上教学开课，每日的课堂数量分别为 20（3.16 日）、20（3.17 日）、19（3.18 日）、16（3.19 日）和 17（3 月 20 日）、4（3 月 21 日）。

生命科学学院线上教学数据统计表（2019-2020 学年第 2 学期第 3 周）

课程类型	开出的线上教学课程门数	开出的线上教学课程门次	实施线上教学任课（辅导）教师数量	累计上线学习学生人次	累计应上线学习人次数
专业课	62	80	38	7937	7961
公选课	6	6	6	223	223
合计	68	86	44	8160	8184

二、学院第三周线上教学出现的问题及措施

（一）具体反馈情况

1.网络平台运行较为顺畅，教师网上授课的技术操作日益熟练，学生对网络授课模式适应良好，课程进展顺利。

2.教师教学态度认真，课堂组织有力，课前严格核查学生到课情况，课后及时发布并批改作业，同时，通过建立教学班级 QQ 群，及时发送电子学习资料，提供文献材料链接，为学生解疑答惑、联络情感，建立了顺畅高效的师生沟通渠道。

3.学生的学习状态良好，能够按时上课，完成作业，听从指挥，整齐有序。

4.不足体现在，目前课堂提问互动较少。目前网络上课的一个主要问题是不能准确把握学生听课的真正状态。

（二）弥补的办法

1.课堂尽量设计几个问题即时提问不同学生，让学生始终保持认

真听课状态。

- 2.设计好作业，让学生必须通过认真听课才能较好地完成。
- 3.课前及时总结上节课的问题，引起学生重视。

十七、书法学院第三周线上教学质量报告

自新冠肺炎疫情以来，书法学院按照学校党委统一部署，教务处教学工作要求，成立了本科教学领导小组，根据书法学院课程特点，每位教师积极参与其中，切实做到了“停课不停教 居家不停学”的线上教学活动。

应对疫情冲击开展线上教学，网络平台是先决硬条件。为了迅速完成“线下”向“线上”教学的转变，学院主动应变，认真研究网络在线教学的平台搭建、教学模式、质量监控等内容，为疫情期间线上教学顺利进行保驾护航。在不到一周的时间里完成雨课堂、钉钉会议室、微信直播等平台部署。综合两周以来网课的上课情况，作如下三方面总结。

一、全员参与，尽职尽责。

全院 18 位任课教师，认真备课，课前提前调试，与班级负责的同学交流，查点人数，自始至终把上好每一堂网络课为己任，赢得学生及家长一致好评。

课前，给年轻人推荐几本书。



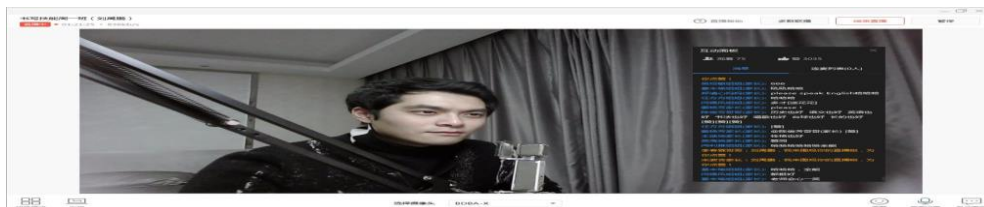
朱乐朋老师的《楹联学》



孙钢老师的《楷书理论与技法》



董家鸿老师的《书法文献学》、杨亮老师的《书法创作》



陈鑫老师、刘禹鹏老师的《书写技能》



徐可然老师的《现代刻字理论与技法》

二、精雕细琢，体现学术性

老师在线上教学过程中，尽其所能，各显神通。特别是年龄稍长的老师，本来对网络接触较少，对网课这一新生事物接受起来较年轻教师显得困难一些。但每位教师都知难而上，从备课、制作课件、网络对接等各个环节，每一步都是精雕细琢，每一节课上得有声有色，生动而具有学术性。以朱乐朋老师《楹联学》的其中一节课为例，展示如下：

●主要内容

引言

楹联就是对联。楹联书法是独具中国文化特色的一种艺术形式。从它的出现至今，一直深受人们的喜爱。适用范围也极其的广泛。无论是宫殿官署、高门豪宅、梵宇道观，还是酒肆茶楼，无不悬挂，随处可见。老百姓家居，也喜欢悬挂对联，来装饰自己的家庭。尤其是文人雅士，大多喜欢自撰联语，挂在自己的书斋里，或歌颂君恩，或纪念祖德，或用名言警句，来鞭策自己。或者是书写清辞丽句，供自己欣赏。或者发表感慨，或者寄托自己的某种情怀。所以，至今，一直深受欢迎。是最流行的书法艺术样式之一。

楹联的来龙去脉

（一）从文学对联到书法对联

对联，也叫对句、楹帖、对子、楹联等。

对联进入寻常百姓家，大概是从春联开始的。

据前人记载：“蜀未亡之前，昶命学士辛寅逊题桃符板于寝门，以其词非工，昶命笔自题云：‘新年纳余庆，嘉节号长春’。蜀平，朝廷以吕余庆知成都，‘长春’乃太祖诞圣节名也，其符合如此。”

“题桃符”就是后世人们所说的春联。这副对联也就历来被人为是我国的第一副春联。

据前人记载，明太祖朱元璋曾经下圣旨，要求，过春节时，官府和百姓之家，必须在门上贴春联，以示喜庆。朱元璋还曾经亲自给一位文臣，叫陶安，撰写了一副春联：

国朝谋略无双士

翰苑文章第一家

所以，除夕贴春联的习俗，一直持续至今。宋代王安石有一首诗：

爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏。

千门万户曈曈日，总把新桃换旧符。

就是描述这一习俗的。

也是大约在宋代，对联升格、推广，镌刻在门外的柱子上，就叫楹联（古时候，两柱间，叫一楹。故名）。楹联不但能够使所在的景观增加色彩，而且还

发人深思。曹雪芹说：“若大景致，若干亭榭，无字标题，任是花柳山水，也断不能生色。”再如，苏州沧浪亭的：

清风明月本无价
近水远山皆有情

拙政园的：

爽藉清风明藉月
动观流水静观山
蝉噪林愈静
鸟鸣山更幽

这些对联，都是非常好的。游客到了这里，即使无风，无月亮，没有鸣蝉，没有鸟鸣，也觉得好像是有。

济南大明湖的一副对联：

四面荷花三面柳
一城山色半城湖

杭州观海亭上的一副对联：

楼观沧海日
门对浙江潮

又如，镇江焦山，有一个郑板桥读书处，是小屋三间。门上的对联是：

室雅何须大
花香不在多

让人感觉到这是一个简朴、优雅的好环境。

对联的出现，本来，和诗歌、和春节，和建筑等等有关。随着时代的发展，它就逐渐地走向了独立，而成为一种独立的艺术形式。并且得到了人们的广泛喜爱。在明朝中后期，在苏州一带，就渐渐出现了悬挂于书斋的对联书法作品。从此以后，对联书法就逐步成为一种独立的书法式样。

从现有的实物看，大概是在明代后期，开始出现独立的书法对联作品。有人说，文彭（文征明的长子）的对联：

郊柳春归乘淑气
江梅月印澹烟光（如图）

文彭这副对联，落款是嘉靖二十二年（1543），明朝（1368-1644，）这个时候，应该属于明朝后期了。其他的书法家，如，徐渭（1521-1593），董其昌（1555-1636），这些人都是在明朝灭亡之前去世的。他们所留下的对联，当然也是明朝的东西。

但是，我们应该明确的是，明朝的这些对联书法作品，终究数量很少。周志高曾经说过，像沈周、文征明、祝允明等，这些人的有落款的对联书法作品，其实，大多是后人从他们的残破的条幅或者中堂作品，割裱而成。例如，徐悲鸿就用割裱文征明的条幅、中堂的方法，制作而成文征明的好几副楹联。因为徐悲鸿的守法很高明，所以，制作得天衣无缝。”“稍后，董其昌等人就有对联作品传世了，但是，数量也不多。”据有关专家查考，明代流传到现在的对联，的确是寥寥无几。例如，像金圣叹、陈洪绶、傅山、姜宸英、朱彝尊等，这些都是明朝的遗民，他们都有对联书法传世。

“对联书法”，我们也没见到专业的辞书收录这个词。所以，我们也只能对它做一个大概的描述：所谓“对联书法”，与讲究“实用”的对联、春联，还是不大一样的。它是一种专门以挂起来、让人欣赏为目的而创作的，是写在纸上，

绢上，装裱好，挂在墙上，表达文人情趣的书法作品。而公园里、故宫里的那些楹联，过年时家家户户贴的春联，一般地说，主要是点缀环境，或者使过年的气氛更加热烈。

（二）对联书法的风格演变

入清，我们现在见到的，有明确纪年的，最早的一副对联，就是毛奇龄的六言联：

春草深林细雨
晓烟新露初晴

落款是康熙十二年，即 1673 年。此后，由明入清的很多书画家，都创作了很多的对联书法。这个时候，扬州八怪也出来了。他们创作的对联，也很多。从此，对联书法在清代，就越来越多了，这种情况，这种局面，一直延续至今。

清（1644-1911）

明末清初的对联书法作品，其形制，变化很少。字书也不多，而且大部分都是用行书创作的。款式也很简单。

到了**清代中期**（乾隆、嘉庆、道光，1736-1850），对联书法，形制变化很大。风格多样。趣味迭出。金农的漆书，高凤翰的左手书，郑板桥的怪怪的乱石铺街体，这些人，都可谓是别出心裁。

稍后的清四家：翁方纲、刘墉、梁同书、王文治。各有特点。

再往后就是卓尔不群的书法家，出入汉魏：何绍基、邓石如、伊秉绶等人。

在清代晚期（咸丰以后），碑派对联书法。包世臣，康有为。

在清末民初，我国文化史上的两件大事：1，甲骨文的出土；2，简帛书的发现。这对这个时代的对联创作，也产生了很大的影响。这个时候，出现了甲骨文对联书法、简帛对联。

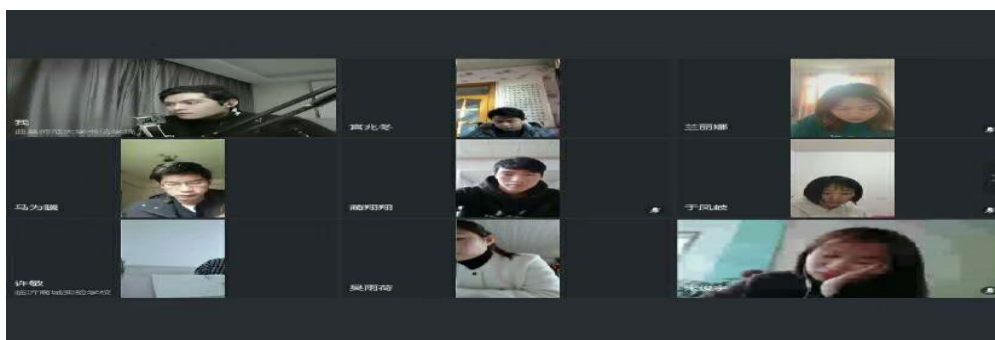
总结一下：清代的对联书法，前期的风格，以帖学书法为主；中期，碑、帖两个路数的，都有，都很多。后期，帖学风格的，固然很多。但毕竟以碑派的对联，显得更加突出。

清代的对联书法，以行书、篆隶，占的比重最大。

作业：读梁章钜《楹联丛话全编》的开头两页并摘录其中的对联。

三、个性鲜明，广受好评。

此次线上教学，突破了以往常规，带来了教学模式新的尝试，作为学生而言同样是新生事物，学生居家上课，不少学生家长也参与到教学当中，这使得大学课堂的内涵得到了极大地充实，线上教学一定程度上是对老师上课质量的多层面检验。事实上，通过两周以来的情况来看，线上教学不仅稳定了教学质量，而且大多数老师的课堂教学得到了学生乃至学生家长的广泛赞誉。



以刘禹鹏老师为例，他的网课得到了学生及家长大力推崇，掌声不断，赞美声不绝于耳，一方面这是对刘老师个人课上风采的赞誉，同时也是对线上教学的认可，对书法学院教学工作的大力支持。

十八、数学科学学院网络开课第三周质量报告

通过三周线上教学的运行与实践，我院师生已逐步熟悉新的教学模式，在全院师生的共同努力下，顺利完成第三周教学任务。

一、第三周线上教学总体情况

3月16日-3月20日，学院实际开课20门，开课48门次，开课教师34人，实际上课8703人次，应上课学生8595人次，到课率98.75%。本周学生到课率较第二周(99.56%)到课率呈现下降趋势。从到课率来看，部分学生由于重修申请免听造成到课率下降，网络教学的回放功能克服了传统教学这一缺点，使得部分重修同学能够在课下依然可以聆听任课教师授课。

学院积极贯彻落实学校教学工作要求，保证线上教学质量，积极搭建线上教学平台的微信交流群、qq群等，确保授课教师遇到问题能够及时得到解答和反馈。同时学院及时收集教师分享的线上教学经验、心得体会，坚持每周在学院主页宣传典型教学案例，把好的做法，

好的授课方式宣传到教师中去。

>

教学工作

- > 数学科学学院在线教学典型案例4——叶传...
- > 数学科学学院在线教学典型案例3——刘树...
- > 数学科学学院在线教学典型案例2——李修...
- > 数学科学学院在线教学典型案例1——李本...

二、线上实践教学

学院根据学校教务处关于实践教学工作部署，制定师范专业学生线上教育实习指导方案，利用山东教育网等平台，在线开展“一师一优课”观评课等活动，并要求指导教师对于学生的作品进行在线点评。学校在微信官网上传的免费学术资源大礼包等文献获取攻略成功解决了学生不在学校，获取文献困难毕业论文无法完成的问题。按照学院关于2020届毕业生毕业论文的工作部署，目前我院教师已经着手检查学生的毕业论文中期检查。

【群主】刘海迪(1273278078) 2020-03-19 15:59:38

请指导教师注意2020届本科同学的毕业论文问题，按照进度该进行毕业论文中期检查了，谢谢



三、学院下一步工作安排

1.截至目前在线教学已经开展三周，任课教师与学生对于这种教学方式已经能够完全地适应，甚至喜欢上线上教学。但由于大部分同学放假回家未带课本，这将大大影响学生在线学习效果。学院将建议任课老师从各种渠道获得教材的电子版本发送给学生，或者让班委搜集二手教材的售卖信息发送给本班同学以供参考。

2.教育实习对于师范生同学未来的职业生涯具有重大影响，后面学院将组织督导检查学生教育实习相关方面的工作，确保学生教育实习质量。

目前国内新型冠状病毒肺炎工作已经取得重大胜利，但是境外输入依然严重，不过相信在全国人民的共同努力坚守下，我们将战胜疫情，共同期待曲园师生在美丽的校园相见。

十九、体育科学学院第三周在线教学质量报告

体育科学学院大部分是以术科教学为主的小班授课模式，而在线教学内容以理论知识为主，讲授方式为教师直播或观看慕课视频学习为主，结合学生提问与教师讲解。

技术课部分诸如《瑜伽》、《京剧表演》等居家易开展的课程是以线上线下混合教学的模式进行。在线教学三周以来教学效果良好，学生评价较高。现将体操教研室教师使用的在线教学平台、出现的问题与应对措施做阶段性总结：

1.问题：直播效果不尽如意。

直播网络不稳定，出现卡顿等情况。很多学生都在同一时刻进行线上直播学习时对服务器的带宽、性能要求高。直播课堂难以有效进行管控和互动。在普通教室内，老师可以观察到学生的上课状态，通过观察能够判断学生是否掌握了知识点，以及通过与学生的互动来掌控课堂的整体进度。一旦线下课堂搬到线上，一切就变得非常困难，老师无法直观的洞察学生的学习状态，虽

直播有签到、连麦、互动等功能，但管控复杂。

措施：多提问，随机提问以检验学生听课的认真程度；多互动，多交流。

2.问题：术科课程视频直播后，将教学视频发给学生，学生录的动作错误很多，指导后还是不尽如意。

目前无措施能解决技术动作规格指导的问题。

3.问题：慕课平台观看人数较多缓冲不畅

措施：及时利用微信群讲解。

二十、统计学院第三周线上教学质量报告

统计学院第三周线上教学主要问题及解决办法。

问题一.学院所开设课程基本皆为理科理论性课程，偏重公式的推导计算、证明等，需要利用板书来进行知识讲解，而在线课平台更偏适于利用 PPT 等直接呈现知识点，不利于逻辑推理过程的逐步呈现及学生循序渐进的学习接收知识。

解决办法：

1.部分教师购买了数位板，线上直播教学过程中进行板书教学，很好的解决了无法进行板书的问题，并且学生反馈很好，课上跟着老师的思路进行学习、思考，听不懂的地方课下还可以看回放，进行知识的巩固，不用担心讲课速度太快笔记记不下来或为了记笔记而忽略了对知识的思考的问题了；

2.部分教师利用触屏电脑加手写笔，利用 PPT 进行教学的同

时适当的结合板书讲解，有重点、详略得当的进行知识讲授，提高了讲课效率的同时，也有利于学生更好知识学习和吸收；

3.部分教师利用鼠标直接对 PPT 内容进行标注讲解，也有助于学生更好的理解知识点，消化重、难点。

问题二.部分老教师对线上教学平台不熟悉，新媒体新手段教学的接受性慢。

解决办法：通过学院 QQ 群微信群等成立线上学习小组，有关线上教学的问题、疑问皆可以在群组中进行讨论、学习，有效提高了老师们对新教学手段的学习兴趣，达到了不错的学习效果。老师们纷纷将自己好的线上教学经验或方法分享出来，在讨论与分享中老师们能够更好的选取适合自己的线上教学平台及线上教学方法。

问题三.网络信号不稳定，部分老师上课过程中出现卡顿只能临时更换其他授课平台；少数几位老师授课过程中出现网络或平台系统崩溃，无法继续进行授课。

解决办法：对于网络信号不稳定的情况，鼓励老师们选择网络信号好的办公环境，也可以更换流量套餐，直接利用移动数据流量进行直播授课。

线上授课平台崩溃的课程，另择时间进行补课；对于易出现卡顿或崩溃的平台，进行故障排查，若是所用教学工具的问题，如电脑故障等，则先更换教学工具；若为线上教学平台的问题，则更换平台，如雨课堂线上教学平台近期卡顿频繁，部分老师利

用雨课堂进行授课时出现卡顿、插件崩溃等问题影响上课质量，立刻转用钉钉进行授课，保证了课程授课的顺利进行。学院建议老师们准备多个教学平台，以防某一平台有突发情况无法授课时，可以保证教学良好的继续进行。

二十一、外国语学院本科线上教学第三周质量报告

一、教学总体情况

本周在线教学正常进行，所有课程按时完成在线授课，语言技能类的课程(英语口语)在教学团队的努力下已经完善了教学方案，实现了在线教学；外籍教师的课程仍然无法进行，个别老师因事调课，通过教务系统完成。

任课教师大多采用雨课堂签到，腾讯会议、腾讯课堂、钉钉、QQ群等平台在线上课的方式。(见统计表)

二、教师及学生的反馈情况

(一) 教师反馈情况

1. 教学平台

(1) 长江雨课堂用于签到比较便捷，可以清楚的获取学生上课的信息和数据；但平台不稳定，音画不同步、画面卡顿、语音滞后现象比较多。

(2) 腾讯课堂、腾讯会议画质较清晰，也比较流畅；语言课堂需要互动，所以使用这两个平台的教师反馈意见比较积极。

(3) QQ、钉钉、微信也有部分老师使用，但大多用于发布课堂

信息、上课课件、布置作业、上传文件、录音、教学录像。

2. 教学方式

(1) 雨课堂直播模式

(2) 雨课堂公告——其他教学平台直播（腾讯会议、腾讯课堂、QQ 群、微信群）

(3) 雨课堂公告—— 课前慕课+课堂录播课程+问题答疑+课后作业

(4) 课前课程组开发微课视频+课堂播放微课视频+问题答疑+课后作业

(二) 学生反馈情况

1. 教学平台

整体效果良好，也出现卡顿、音画不同步、网络拥堵等情况。

2. 教学方式

(1) 直播方式比较生动，能实现语音互动的平台效果更好。

(2) 录播方式便于复习，巩固课堂错过的知识。

(3) 在线公开课可以感受不同教师的教学方式。

三、教学保障情况反馈

(一) 听课检查与学生沟通

1. 选择了 10 位教师作为同行评价对象，评课老师将加入在线课堂进行听课。曹英慧《美诗歌选读》《综合英语》、郭红《综合英语》、苏广莲《综合英语》、张金霞《英语口语》、满虎《英汉汉英翻译理论与实践》、关月月《俄语口译》、《俄语视听》、赵彤《第二外语 2(法

语)》《法语词汇学》、周昌浩《中法跨文化交际》《基础法语语法》、怀浩《第二外语2(德语)》、林瑛《综合英语》。

2. 辅导员老师与学生及时沟通，了解困难，帮助解决。

3. 系主任、教研室主任随机选择课堂，在线听课，课后向任课教师反馈上课情况。

(二) 问题解决措施

1. 每天统计教师上课情况、学生课堂出勤情况，保证学生的课堂出勤率。

2. 加强课后作业的布置，督促学生及时复习。

3. 发挥过程性评价平台的作用，加大形成性评价力度，让学生对学习过程提高重视。

4. 继续随机在线听课制度，加大听课范围。

(三) 典型案例：《进出口贸易函电》授课教师：伊纪昌

经过两周的在线教学实践，恐惧正在慢慢消退，已经慢慢地熟悉了所用的教学平台，各种教学活动也得到了有序的开展。以下是我以《进出口贸易函电》这一门课程为例，对教学体会进行的总结。

1. 选用合适平台，提高效率。《进出口贸易函电》是针对外国语学院四年级学生开设的一门选修课，实践性较强，需要在课上做大量练习。“雨课堂”就正好适应了这一特点，可以在课件中制作各种练习题，且题型多样，包括选择题、填空题、问答题等。并且带有自动批改（目前仅限客观题）、成绩统计和学生互评的功能，能够大量节省教师的批改时间，提高教学效率，还能实现生生互评和教师评价。



图 1：“雨课堂”中课上问题的回答及批改

2. 增强课上互动，寓教于乐。在线授课很明显的一个缺点就是无法实时掌控学生的学习状况。坐在屏幕前面的老师不知道学生们到底是认真坐着听讲还是躺着发呆。因此，调动学生的积极性是非常有必要的。“雨课堂”在这一方面也有着丰富的手段，例如发弹幕、发红包、随机点名等，学生对此也是乐此不疲，反响积极。

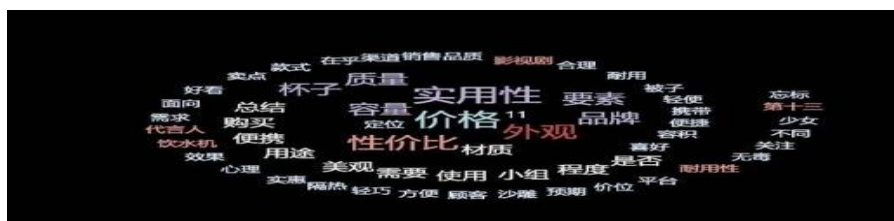


图 2：“雨课堂”的弹幕功能

3. 突出学生疑问，有的放矢。在传统的课堂中，学生如果有疑问可以当堂发问，也可以课后与老师讨论。“雨课堂”也为学生提出学习过程中的疑问准备了一个路径。学生如果在某一页课件碰到问题，他们可以点击“不懂”按钮，老师便能看到，进而在随后的教学中解该问题决，方便了答疑解惑。



图 3：“雨课堂”中学生的疑问和评论

4. 方便课后检测，及时反馈。在传统教学过程当中，课后检测往

往是被忽视的一个环节。一是因为出题费力不讨好，二是因为批改费力又费时。“雨课堂”却很好地解决了这个问题。题目可以批量导入，批改可以系统自动批改（目前仅限客观题）。为老师们节省了很多时间和精力，也使得课后检测更加及时。同时，老师在批改时可以添加评语，及时向学生作出反馈。



图 4：“雨课堂”中课后检测题的完成情况

当然，“雨课堂”也存在着一些不足，例如无法听到学生的即时语音信息、无法播放课件动画、无法播放视频、学生端稍有延迟等。为了解决这些问题，我们也做了适当调整，例如将课件动画改为逐页放出、视频通过 QQ 群等途径发送给学生观看等。

通过两周的线上教学，不管是学生还是老师都在逐渐适应这种教学方式。我们也认识到，在线教学和传统课堂教学互有优劣。等到春暖花开，疫情结束之时，我们再次坐到教室里，两种教学方式信手拈来，混合使用，优势互补，也算是我们能够从此次疫情中得到的一丝提升吧。

四、外国语学院在线教学质量监控措施

在前期准备和第一二周教学实践基础上，学院在第三周遵循“延期开学不停学、计划不变变模式”的基本思路，采用“以网络在线教学为主，其他多种依托信息技术学习方式为辅”的教学模式，统筹安

排日常教学工作、实习工作、毕业生论文工作，全力保障疫情防控期间教学质量和教学效果：

1. 提前谋划。自学校教务处提出疫情期间进行在线授课的要求，外国语学院组织英、俄、法三个系主任召开了微信视频会议，讨论制定了《2019-2020 第二学期（新冠疫情期间）网络在线教学安排》，通过 QQ 工作群向学院老师进行了说明。

2. 整体布局。学院组织召开学院全体教工视频会议，对本科、研究生在线教学、模拟实习、论文写作等工作提出具体要求。**收集各类教学信息，方便疫情期间的教学管理。提供学习平台，鼓励老师学习培训使用在线平台的技术。**除了学校统一提供的雨课堂、中国大学 MOOC 等学习平台，根据外语教学的特点，为老师提供外研社、UMOOCs 等学习平台通过视频、语音课堂等方式进行学习。

3. 分级管理。各系、教研室主任召开视频会议，对本学期工作进行分工。形成学院-系-教研室三级管理，做到信息及时传达、全员覆盖，保证教职工第一时间得到通知，开展教学工作。

4. 成立备课组，确定课程负责人。课程负责人组织同一课程的老师研讨上课方式、指定在线教学大纲、优化课程计划。

5. 及时反馈。第一周在线教学结束后，召开系主任、教研室主任、辅导员多方视频会议，从教师、学生两方面反馈在线上课情况，集中解决问题，比如新疆籍学生时差问题，对上课时间做弹性变动。

6. 在线听课。系主任、教研室主任随机选择课堂，在线听课，课后向任课教师反馈上课情况。

7. **教学文档检查。**挑选了 5 位教师上交前三个周的教学大纲和教案，督促老师在线课堂也要保质保量。

二十二、文学院第三周线上教学质量报告

一、第三周线上教学总体情况

在总结第 2 周线上教学工作经验教训的基础上持续改进，文学院本科线上教学第三周取得优异的成绩。具体数据详见附件《文学院第 3 周线上教学情况统计表》

二、第三周线上教学存在问题

经过调研，目前文学院线上教学存在的比较集中的问题有如下方面：

1. 所使用的网络平台不稳定，尤其是视频直播，稳定性较差，需要授课中间进行平台的转换，费时耗力；
2. 学生在线听课情况，不好把握，尤其是，学生数量较多的大教学班，一一点名是不太现实的；
3. 学院教师所开设的公选课课堂中，非本院系的学生联系的难度较大，其考勤情况不好把握；
4. 限于目前的客观条件，互动式教学难以充分展开；
5. 目前 2017 级学生的实践实训课程其课时如何进行计算，其线上教学就被认定为等同线下教学还是 2021 年再进行补修实习；

三、问题解决的措施

针对这些问题，学院通过教研室群与各位授课教师进行了沟通与交流，提出建议，共同努力，尽最大努力妥善解决目前存在的问题，提高线上教学的质量。

1.针对第一个问题，建议授课教师采取语音直播+PPT的形式，如果确系网络问题导致授课不能顺利进行，要对学生做出耐心细致的解释；

2.针对第二个问题，建议教师进行随机点名，这样可以起到对全体学生的提醒作用；

3.针对第三个问题，建议通过教务员与教务处或学生所在学院的教务员进行联系，确保学生到课；

4.针对第四个问题，建议重新进行教学设计，借助视频展示来了解学生运用知识解决问题的能力训练情况；

5.针对第五个问题，等待教务处的明示，特殊时期，向学生们做出合理的解释即可。

二十三、物理工程学院第三周线上教学质量报告

一、第三周线上教学总体情况

为全力做好新冠肺炎疫情防控工作，全面落实教育部、山东省教育厅和学校的统一部署，最大限度保证在线学习与线下课堂教学质量实质等效，我院相继探索、组织并实施了一系列在线教学质量监控工作。

3月15日—3月20日期间，学院在线教学总体情况良好。70位教师在4种不同网络平台进行在线教学，开出的在线教学课程共40门（不含论文），其中有5门校公选课，开课率为100%（不含论文）；参加在线教学的学生共计8165人次，到课率98.92%。

在线平台统计汇总：

平台名称	QQ群	钉钉群课堂	腾讯课堂	长江雨课堂
平台数量	15	23	36	26

二、第三周线上教学存在的问题

本周在线教学质量监控工作组由李刚、刘晓兵、马任德、张英杰和孔祥和5位督导老师组成，对进行网络授课的24位老师进行随机听课40门次，共计听课24门，多数课程学生出勤率很高，超过98%。发现问题如下：

1. 语音直播，学生只能看到PPT，如果需要讲解PPT某个位置处的知识点，只能用语言描述，不如用鼠标指一下更直观，所以建议用视频直播的形式授课，给学生共享屏幕。

2. 提问等师生互动偏少，画面和声音偶尔存在延迟卡顿等、另外感觉有些是录播；有些未严格按照课程时间上下课。

3. 个别教师推荐（指导）学生看慕课，加答疑辅导、作业。学生自主观看，和学生互动少，教师的作用不明显。

三、第三周线上教学问题整改建议

1. 积极面对，及时分享典型教学案例，同时鼓励老师进一步发挥创新精神，积极探索和完善。

2. 优化教学设计。面对网络会短时间卡顿，大家一起发言在网络状态下显得太乱，甚至刷屏严重等问题，老师要做好教学设计及备选方案。比如遇到直播网络延迟或断片时可使用 QQ 群保持语言交流，同时使用 QQ 群，钉钉群等进行签到、点名或设置计算题、思考题等督促学生动手动脑，提高互动性。

3. 强调课堂纪律。学生参与在线课程教学的自觉性和纪律性还需要强调，明确教学目标。

我院全面在线教学已进行三周，主要任务是及时发现存在的问题并予以解决和完善。针对教学督查、调查中反馈的问题，将及时与师生沟通、不断改进，形成持续改进的完整闭环。相信通过全院师生共同努力，能尽快适应网络教学环境，共同提高教学质量。

二十四、信息科学与工程学院第三周线上教学质量报告

一、第三周线上教学整体情况

为了将疫情对本科生教学工作的影响降至最低，根据学院领导“停课不停教、居家不停学，教学质量标准不降低”的要求，学院教师认真备课，通过钉钉群和 QQ 群等积极有效展开线上教学，学生认真准时线上听课并写学习体会，一周来线上教学情况良好。

二、教师备课以及线上教学情况反馈

下面，以陈矗老师第 3 周 2017 级计算机科学与技术专业《编译原理》为例，其他教师备课以及线上教学效果良好。

(1) 按教学日历准备第 3 周的授课，包括重新阅读和理解课本

内容、修订课件、设计讲课思路等。

时间：2020年03月16日（周一），19:00至21:50；听课学生：2017级计算机科学与技术专业3班（61人）；课程：编译原理；地点：B2-503；网络授课平台：腾讯课堂。

（2）按教学日历准备第3周的实验授课，包括重新审阅实验目的、实验学时、实验任务与要求等。

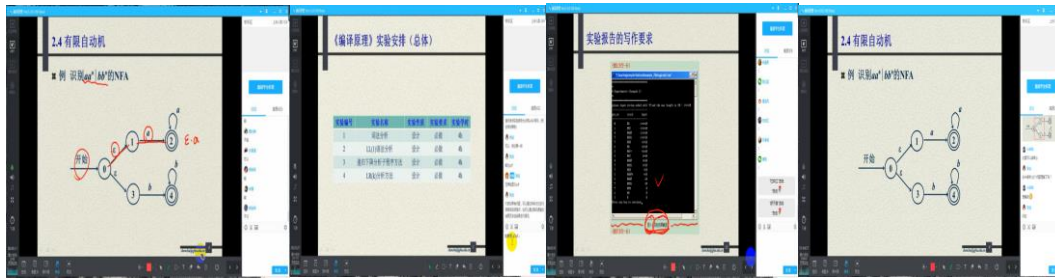
时间：2020年03月19日（周四），08:00至09:50；听课学生：2017级计算机科学与技术专业3班（61人）；课程：编译原理实验1第1次；地点：B2-503；网络授课平台：腾讯课堂。

（3）按教学日历准备第3周的实验授课，包括重新审阅实验目的、实验学时、实验任务与要求等。

时间：2020年03月20日（周五），08:00至09:50；听课学生：2017级计算机科学与技术专业2班（58人）；课程：编译原理实验1第1次；地点：B2-503；网络授课平台：腾讯课堂。

（4）按教学日历准备第3周的授课，包括重新阅读和理解课本内容、修订课件、设计讲课思路等。

时间：2020年03月20日（周五），14:00至16:50；听课学生：2017级计算机科学与技术专业2班（58人）；课程：编译原理；地点：B2-503；网络授课平台：腾讯课堂。



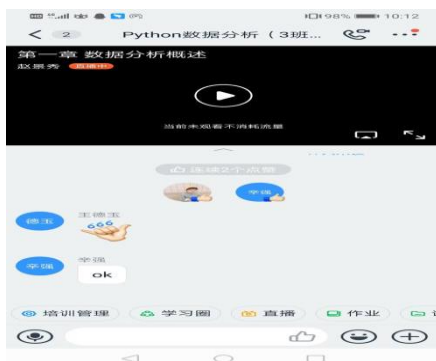
三、学生线上听课并总结

广大同学认真进行线上学习，并总结学习体会等，现在就几个有代表性学生学习反馈，汇报如下。

1. 课程名：课程：Python 数据分析；授课教师：赵景秀

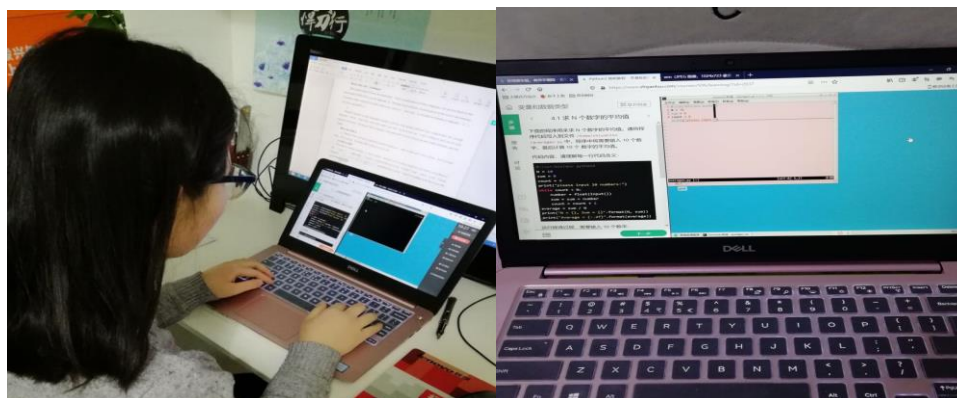
学生姓名：刘智才，学号：2017416981 学习体会：

Python 数据分析学习是在实验楼网站上进行的，该网站实验内容丰富，学习形式多样化，不仅能学习到理论知识，还能进行相关的实验，提高了学习效率，加强记忆，使知识更能根深蒂固，并且该网站网速较快不卡顿有非常好的学习体验。



学生姓名：卢一鸣，学号：2017416982 学习体会：

通过网络授课的方式，我深刻体会到在线教育的两面性。一方面，我们可以充分发挥互联网普及的优势作用，脱离了传统的到固定教室考勤的约束，能够节省一部分时间，不用再慌忙占座，浪费精力。另一方面，没有了班委和老师的监管，这对个人的自觉性考验更为严苛。或许还可能有来自家庭，网络状况等其他干扰因素，不利于营造良好的学习氛围。这就要求我们要自觉按时上课并巩固。通过老师和学生的互相监督与努力，我相信，我们能把网络授课的利处发挥到最大化。



2. 课程名：计算机网络；授课教师：刘效武

学生姓名：张闻起，学习体会：

老师讲课语音清晰，课程讲解详细，对重点知识点的讲解很清楚，讲解方式很有趣。但是平台出现过一次崩溃，好在几秒钟就修复了。课程体验很好。

学生姓名：宋宇杰，学习体会：为了逼真上课效果，老师开启了摄像设备，刚开始进入课程时，处于黑屏状态，有部分同学未签到成功。进入课堂后网络流畅，语音清楚，上课氛围较好。



三、第三周线上教学常见问题及措施

目前，线上教学主要问题是如何保证师生持续有效的线上教学热情与良好的教学效果，切实保证线上教学始终如一。

为了保证现在教学的教学质量，学院制定了信息科学与工程学院 2020 学年 2020 学年春季学期本科生在线教学督导工作实施方案（附件 1）和信息科学与工程学院本科线上教学教学督导评价表（附件 2）。

附件 1 信息科学与工程学院

2020 学年春季学期本科生在线教学督导工作实施方案

为了将疫情对本科生教学工作的影响降至最低，根据学院领导“停课不停教、居家不停学，教学质量标准不降低”的要求，全力保障在线教学质量，现对我院在线教学课程开展督导检查工作，具体实施方案如下。

一、线上教学督导组

组长：赵景秀

副组长：肖龙航

成员：毕文波，崔新春，雷玉霞，刘金星，刘效武，鲁瑞丽，于运清，祝永志

二、督导检查内容

1、教学准备：检查任课教师是否创建好课程和班级群，并告知学生加入班级。任课教师对在线授课流程、内容是否熟悉。学生到课率及课堂参与情况。教师准备的有关电子教案、电子教材、在线课程、教学视频、案例等学习资源是否满足授课需要。

2、教学过程：教师在线授课过程是否流畅，并通过有效教学方式、方法组织教学，适时与学生进行远程互动交流，发布课程预习、学习讨论、作业和在线答疑等教学活动。

3、课堂管理。教师授课过程是否存在价值观不正确及不当言论问题，教风学风是否良好，学生在线课堂学习秩序情况，是否存在发布与课堂教学无关的言论等问题。

4、毕业设计（论文）检查毕业设计（论文）在线指导情况，学生开题报告、论文撰写的进度情况。

三、督导检查安排

1、督导组模拟学生身份进入被督导检查的课程，通过查看直播、回放、学生出勤、学生互动情况等，对在线教学课程督导巡查，实时掌握教学动态，有效指导在线教学的开展。

2、学院督查人员加入教学班群，在不同时期了解课程教学实施情况。学院形成听课反馈机制，及时将督查意见反馈给任课教师。重点检查内容为：任课教师是否按期开课、学生到课率、教学内容、师生互动、作业答疑、课程运行情况等。

3、鼓励所有教师按照群文件提供的授课方式，进入任课教师课堂进行听课和交流，完成每学期的教学教学督导任务。

4、收集和處理師生反饋。學院建立學生、輔導員、教學督導組問題反饋渠道（微信群、QQ群、郵箱等），保障反饋信息渠道通暢，即時解決在線上教學中存在的問題。

四、教學事故認定

事故代码	事故行为或事件
1	相关人员在在线上教学活动中，违反宪法、法律法规、职业道德规范，发表损害国家利益、违背党的四项基本原则的言论，或散布违法内容、封建迷信或淫秽内容的言论，违规从事宗教活动。
2	非客观原因，在教师没有按时开展在线授课，或擅自停止、取消在线授课，影响线上教学秩序和教学质量，造成不良影响。

3	确属任课教师线上授课过程中播放不当视频内容，造成不良影响。
4	阻挠督导人员在线检查课程教学质量，造成不良影响。
5	非客观原因，在线教学中其他严重影响教学秩序和教学质量，并造成不良影响或损害的事件。
6	大部分学生一致反映对教学方式、教学效果不满意的。

附件 2

信息科学与工程学院本科线上教学教学督导评价表

教师姓名：_____

应到人数：		实到人数：		到课率：	
-------	--	-------	--	------	--

一、是否存在政治立场、倾向及思想政治方面错误（一票否决）： 是 否

二、课程实施评价

a. 是否建立课程和班级群并已邀请学生加入	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
b. 准备充分，文档齐全，内容娴熟，条理清晰	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
c. 能有效地开展课堂互动讨论	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
d. 讲授内容清楚、明白、逻辑性强并富于启发性	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
e. 课程实施符合预设的课程名称或课程大纲	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
f. 是否布置作业，是否进行作业检查或课堂讨论	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
g. 是否提供了电子教材或在线学习资料	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
h. 是否明确实验要求并提供实验指导	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
结果：	

三、教学方法评价

a. 课件精良，板书规范，有效使用各种教学手段	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
b. 语言规范，表达清楚，讲解流畅	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
c. 启迪学生积极思维，注重能力培养	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
d. 将课上的所学与先前的经验、知识相联系，融会贯通	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
e. 关注探究知识的方法，解释现有知识从何而来	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/>

	差 <input type="checkbox"/>
f. 将抽象的理论知识与实际生活相联系	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
g. 利用 QQ 群课程群等多种方法和渠道开展线上实验指导	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
结果:	

四、教学效果评价

a. 师生互动，气氛活跃，要求严格	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
b. 学生在课堂中投入程度高，作业、实验报告认真完成	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
c. 教师资料齐备，精神饱满，教学过程规范	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
d. 重视教学过程对学生学风培养与价值观塑造	优 <input type="checkbox"/> 良 <input type="checkbox"/> 中 <input type="checkbox"/> 差 <input type="checkbox"/>
结果:	

五、教学督导评价结果 优 良 中 差

二十五、音乐学院第三周线上教学质量报告

一、教学总体情况

(一) 总体情况

3月16日——3月20日为我校第三周线上教学，在吸取了前两周的线上教学信息反馈后，学院领导班子非常重视，协同线上教学质量监控与指导小组、学院教学委员会、教学督导委员会等机构共同展开听课、调研等活动，保证音乐学院本科线上教学平稳有序地开展、保质保量的完成。

(二) 平台使用情况

从第三周的在线授课统计数据来看，教师们比较熟练地掌握平台操作。所采用的线上教学平台多为 QQ 群、腾讯会议、雨课堂、钉钉等，音乐学院第三周线上课程有 71 门，线上教学门次为 84 门次，学

生参与的在线课堂累计人次为 3760 人次，累计应线上学习人次为 3741，实际到课率为 100%。

二、在线教学中存在的问题

如何有效地对师生在线教学进行监督？

通过三周的在线授课，师生已经适应线上授课模式，新鲜感慢慢褪去，如何保障教师在线教学的生动、有吸引力，是需要每位线上授课教师认真思考的。同时，作为教学单位，如何有效对在线课堂进行监督，保证线上教学质量也是一个难题。学院的做法是：及时组织教学委员会与每位老师沟通、交流，了解教师教案准备、课堂组织方面的具体做法和举措。教学督导委员会随机抽查教师们的教学计划、教案、教学大纲等材料。学院教学委员会分工分别进行不同老师的线上课堂，随时检查教师上课、学生学习情况。要求每位教师课前严格点名、课中随机提问、课下聆听反馈。此外，还与学生家长建立了联系，要求家长随时监督学生在家的线上听课情况。

三、学院下一步工作措施

1. 加强线上教学质量监督与监控

学院继续搜集在线教学质量数据，逐渐形成学院、学生、教师自评多维度质量监控体系，保证在线教学质量。

2. 学院、师生共享线上授课经验

协同各系、教研室，将线上授课的教学经验共享，提升服务质量。

3. 对平台和资源进一步优化利用

按照教师、学生对教学平台、教学资源提出的需求，不断完善网

络资源优势开发与利用，做好一线教学的保障工作。

二十六、政治与公共管理学院第三周线上教学质量报告

2020 春季学期是特殊的一个学期，受新型冠状病毒疫情影响，在教育部延期开学与“停课不停学”的号召下，根据我省《关于做好疫情防控期间普通高等学校教学组织与管理工作的通知》，本学期我院认真组织开展线上教学工作，同时我院积极面对线上教学中面对的新问题和考验，开动脑筋想办法，努力提高课堂学习氛围，让学生有回到学校的感觉，惜时如金，努力学习。

一、 教学软硬件方面遇到的问题及应对策略。

我院在方面遇到的问题主要是因教学平台无法实现部分功能，比如雨课堂软件，无法与学生适时提问互动，这样缺少了师生互动，课堂氛围无法提高。针对此情况老师们都提前做好安排，使用备用的教学平台，如腾讯课堂和 QQ 群课堂，在备用平台上增加专门的老师答疑时间和学生提问时间，增强了师生互动，大大提高了课堂效率。

二、 在师生方面遇到的问题及应对策略。

我院在线上教学师生方面遇到的问题主要是学生在进行课堂签到时无法显示签到成功，无法签到成功的学生往往比较着急，担心会影响平时成绩。我院针对此种情况采取未签到成功的学生给任课老师拍照的方式，这样更方便快捷也更有实用性。

三、 在学生与教法方面遇到的问题及应对策略。

因我院自身的专业特点，一些名著选读和导读课因线上教学的教

学环境不如课堂教学更集中与贴近，线上教学难以实时观察每位同学的阅读状况、课堂反应、阅读效果等。针对此种情况，老师们积极采取以下应对措施：

1. 修正教学目标，以学生阅读名著、品味经典、理论思考为目标，而不是简单地讲解名著内容，应对期末考试。

2. 教学方法进一步完善，将教师为主转向以学生为核心，将学生按照著作分为若干小组，每小组负责制作每本名著的课件，并派代表为大家进行大刚性课前导读，学生对其讲解做出简要点评并打分。

3. 导读完成后进入讨论环节，分为问题型讨论和自主讨论两模块，问题讨论包括导读同学提出的问题、同学们阅读遇到的问题及教师提出的问题三大类；自主讨论主要是指让学生提出在阅读过程中的收获与感想，阅读中出现思想碰撞的内容、观点及理论等。教师对同学们讨论过程中出现的问题进行回应并点评。

4. 明确课堂考核细则，导读、提问及主动参与讨论的同学能够拿到奖励型课堂成绩，抽查提问中暴露出未阅读、未听讲及未思考的同学，扣除相应课堂成绩，以此让同学们更加认真预习，听讲并思考。

四、在测试和评价方面遇到的问题及应对策略。

因线上教学无法实现对学生的实时监督与测评，无法及时感知学生的学习状态及学习效果，使得学生对知识的吸收能力和状态无法准确掌握。学院针对此种情况积极采取提高平时考勤成绩比例，首先确保每位同学准时无误的参与线上课堂教学，班干部和同学们都互相监督，确保每个班级都能够全勤上课。

另外老师们都相对增加平时作业任务，通过让学生提前预习、查找资料、阅读书籍文献及写作小论文等方式，拓宽学生视野，在课堂之余丰富学生生活，收获更多知识；同时老师们根据学生作业的情况掌握每位学生的学习情况，根据学生的情况更好的做好课堂教学。

在全国疫情趋向好转的形势下，我院师生更加坚定信心的做好疫情期间的线上教学，面对困难和问题积极想办法，而不是被困难所吓倒，灵活运用线上教学，让线上教学拉近学校和学生之间的距离，学校与家庭之间的距离。同时我们更加相信我们将会很快迎来胜利开学的那一天。



The banner features the university's logo and name on the left, contact details in the center, and a QR code on the right. The text includes the university's name in Chinese and English, the department name, and specific contact information such as email, address, and postal code.

联系方式
邮箱: jwc@qfnu.edu.cn
地址: 山东省曲阜市静轩西路57号
邮编: 273165

Copyright© 2018 All Rights Reserved. 曲阜师范大学教务处版权所有

