



# 曲阜师范大学

## 本科线上教学优秀教学案例（一）



教务处 2020 年 3 月 27 日

### 停课不停教、停课不停学：基于 PBL 项目式学习案例分享

曲阜师范大学传媒学院 张维刚 教授

在过去的一个多月时间里，传媒学院为进一步做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作，减少疫情对学生学习生活的影响，认真贯彻落实教育部、省教育厅和学校提出的利用网络平台，实施“停课不停教、停课不停学”，组织开展课程线上教学活动。

作为传媒学院的一名专业教师，我在以往的课程教学中，都

会自觉地关注自己的教法与学生的学法，在不同课程中提出并推广了能够切实提升教与学的质量与效果的一些好的举措和方法，比如在影视类课程中推广电子作业、增设作品分析单元、增设综合创作单元、基于问题与项目开展专业实训、推行实操计划书等等。所以在疫情期间，我一直在用心准备，积极投入，就如何开展影视类专业课程的线上教学工作而努力探索，将PBL项目式学习的理念与模式应用到《教学视频编辑技艺》、《电视新闻采编》等专业课程的在线教学实践中，下面我以《教学视频编辑技艺》这门课程为例，从教学目标与内容设计、在线教学准备与平台的选择、课程实施过程等层面与大家做分享。

## 一、 教学目标与内容设计

在教育技术学人才培养方案的目标与要求中明确提出：教育技术学的毕业生应该具有运用数字媒体进行高效学习和知识管理与创新的能力；同时应该具有影视节目编导制作的能力。而《教学视频编辑技艺》作为传媒学院教育技术专业的一门专业基础课程，旨在让同学们能够熟悉、理解和运用视频编辑的基本理论、知识和技能，其教学目标可以定位在两个层面：

1. 培养运用视频编辑的理论知识，对教学视频资源进行分析和评价的能力；
2. 培养利用专业的视、音频软、硬件工具，对教学视频资源进行采集、处理和创编的能力。

为达成上述两个层面的教学目标，《教学视频编辑技艺》在课

程内容的设计上同样分为两个模块，一是理论篇，二是实操篇。理论篇基于优秀的经典视频剪辑案例，就影视剪辑的历史、原理、原则、语法、剪辑点的选择方法等内容展开学习；实操篇结合教学视频采集、处理和创编的应然和实然状况，基于项目案例，就视音频剪辑、视频切换与特效处理、合成技术、音频处理、字幕制作等内容展开学习。

## 二、 在线教学准备与平台的选择

为顺利、有效地开展线上教学工作，学校教务处及学院的教务工作人员在前期做了大量的准备工作，包括摸底调研、对接和测试平台、组织培训、跟进服务等等。教务处专门组建了曲园教师教务群，从早期的平台测试与培训到后期的线上教学，老师们积极踊跃地发言，乐于分享，为我准备、测试和选择在线教学平台提供了很多经验。

### 1. 在线教学准备

在教育部、省教育厅和学校提出利用网络平台开展课程线上教学活动之初，我已按照自己课程教学的特点和实施需求，从线上教学的软硬件资源两个层面做了充足的准备。在硬件方面，主要通过网络购置了话筒、电脑音箱以及视频摄像头（如图 1）；在软件方面，重新安装和更新了 WIN10 系统，安装了 office2016、Premiere Pro cc2019 等工具软件，升级腾讯 QQ 至最新版本，下载安装腾讯会议客户端，下载安装雨课堂，组建课程教学班 QQ 群等等。



图 1

## 2. 平台的测试与选择

线上教学可选择的平台很多，不同学科类型和教学科目应该对平台有不同的功能需求。由于《教学视频编辑技艺》这门课程拟开展 PBL 项目式学习，平台除了具备语音和视频直播功能之外，还需具备屏幕分享（PPT 或实操案例的操作演示）、视频案例分享功能以及借助于语音和文字的师生、生生间的交互功能。在平台测试的初始阶段实行“全家总动员”，爱人和女儿扮演着学生角色，就自己关注的每项功能，对长江雨课堂、QQ 群课程、腾讯课堂、腾讯会议等平台逐一进行测试，同时在第一周的线上课程教学中试用，广泛征询同学们的感受和反馈意见，最后选定腾讯会议作为主要线上教学平台，以 QQ 群或微信群作为辅助。

## 三、课程实施过程

《教学视频编辑技艺》课程实施是按照课程内容的设计模块

和相关内容，基于 PBL 项目学习模式组织实施的。在课程实施之前，将全班同学按 5-6 人/组划分成若干项目学习小组。每个学习小组在理论篇的核心任务是搜集经典的视频剪辑案例，做调研、分析和交流，以团队轮流的方式进行汇报和分享；而每个学习小组在实操篇的核心任务是开展基于教师规定实操项目任务的协作学习，下面我以上周开展的实操课为例来说明课程的实施过程。

### 1. 准备环节

准备环节包含教师对项目目标任务、内容、相关要求及素材的准备，还有对项目培训的讲义内容及演示案例的准备。

#### 项目案例 1：《晨曲》

**(1) 项目描述：**这个短片主要讲的是清晨万物从沉睡中醒来，通过各种物体形态表现，赞扬一种清新朝气的生活状态。制作时需要特意选配节奏活泼轻快地乐曲作为背景音乐，用画面传递出心情的变化，给人带来一种自由、兴奋和鼓舞。

**(2) 实训目标：**熟悉 Adobe Premiere CC 影视编辑的基本流程，体验影视作品创作想法与做法之间的关系，明确做什么、怎么做、为什么这么做三个核心问题。

### 2. 项目指导和培训环节

项目指导和培训环节主要利用腾讯会议的屏幕分享功能，基于课前准备好的课程讲义和实操案例，就完成本次项目任务的目标任务、内容、相关要求、实操技能进行指导和培训。

### 3. 项目实操环节与交互

考虑到线上教学课时的有限性，同学们在线上教学时段主要利用教师提供的素材（上传至群文件，如图 2）完成教师演示案例的实操训练，而在线下给同学们安排了每个团队都要完成的项目任务，这些项目任务会通过群公告的方式进行发布和更新（如图 3）。



图 2

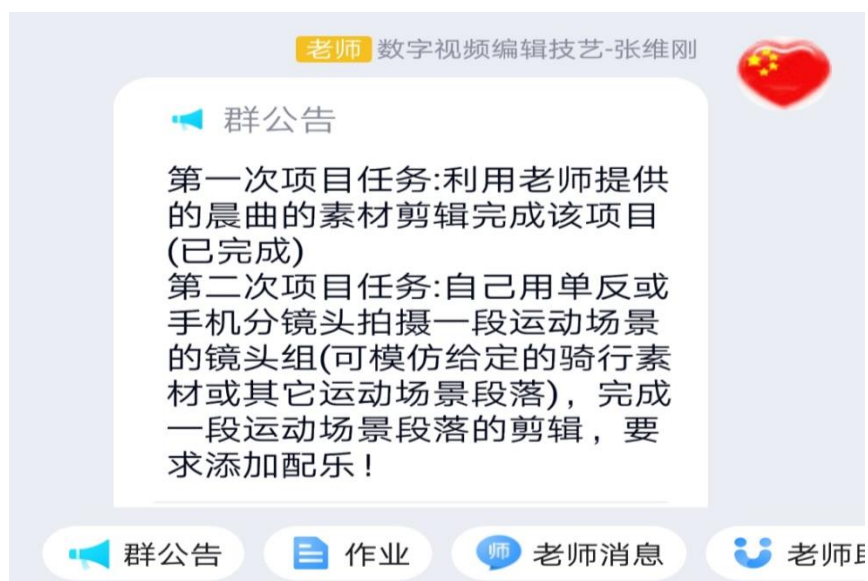


图 3

实操环节的交互至关重要，项目执行过程中有什么问题我们

首先鼓励生生间的交互(学习小组内部通过 QQ 或微信进行交互),  
如果团队解决不了,连线教师通过语音或 QQ 消息进行交互(如图  
4、图 5)。



图 4

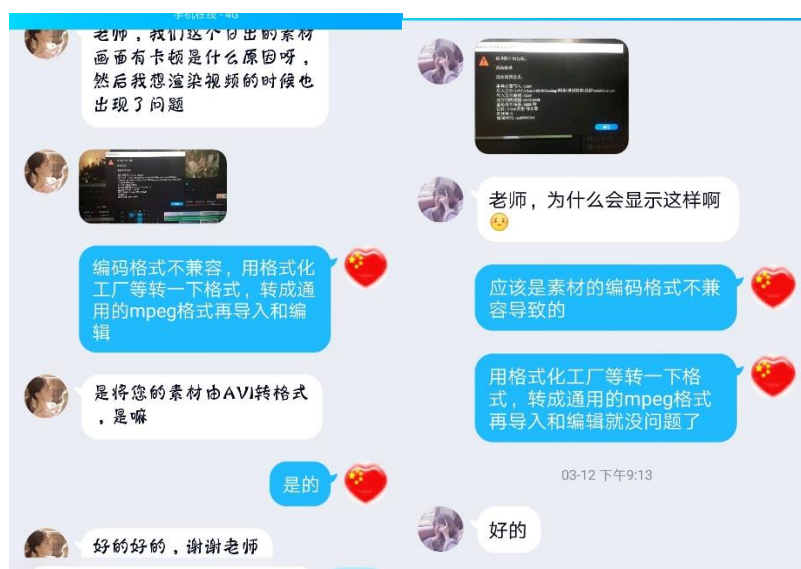


图 5

#### 4. 团队分享与交流

每个团队成员会将自己完成的项目案例上传到小组 QQ 群文件进行下载、观摩和交流,然后由他们推选出优秀项目案例上传

至班级 QQ 群文件以便全班同学和老师下载、观摩和交流。在下次项目任务执行之前，老师会选择上一次的若干案例进行点评和交流。

总之，在《教学视频编辑技艺》这门课程的线上教学活动中，我紧紧围绕教育技术学人才培养方案的目标与要求，运用 PBL 项目式学习的理念与模式开展线上教学活动。通过对经典视频剪辑案例的搜集、调研和评析，通过基于现实需求的视频编辑项目实操训练，切实培养和提升同学们运用视频编辑的理论知识，对教学视频资源进行分析和评价的能力；培养和提升同学们利用专业的视、音频软、硬件工具，对教学视频资源进行采集、处理和创编的能力。

 曲阜师范大学   教务处 QUFU NORMAL UNIVERSITY	联系方式	
	邮箱: <a href="mailto:jwc@qfnu.edu.cn">jwc@qfnu.edu.cn</a> 地址: 山东省曲阜市静轩西路57号 邮编: 273165	

Copyright © 2018 All Rights Reserved. 曲阜师范大学教务处版权所有

